MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05798 790 1

Cui, Cesar
Suite concertante, violin
& orchestra, op. 25
Kontsertnaia siuita

M
1013
C966
op.25

Ц. КЮИ

КОНЦЕРТНАЯ СЮИТА

ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

КЛАВИР

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА · 1975

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761057987901

Ц. КЮИ

КОНЦЕРТНАЯ СЮИТА

ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

КЛАВИР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1975

LIBRARY
JUN
22
1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1013
C966
op.25

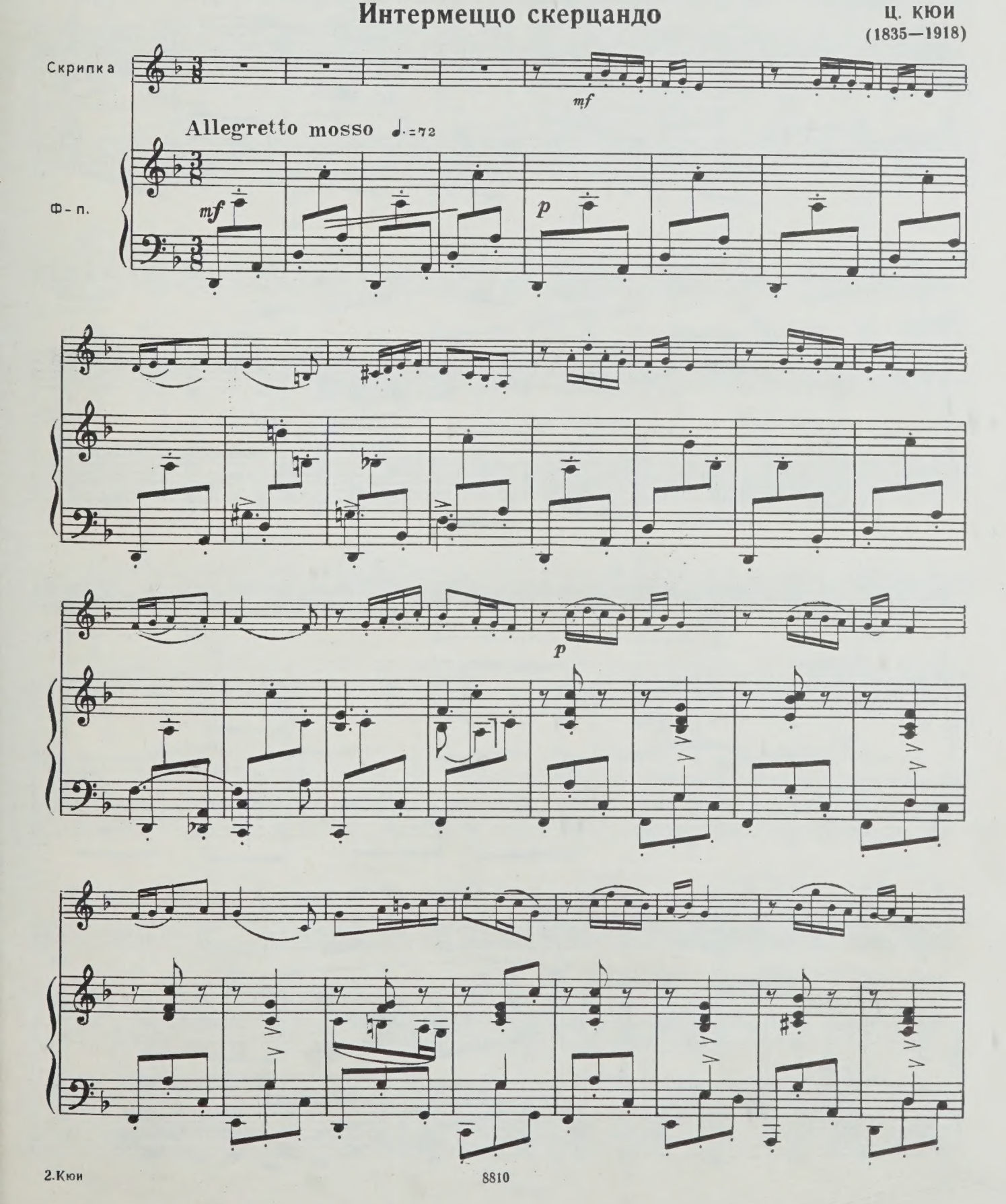
КОНЦЕРТНАЯ СЮИТА

Соч. 25

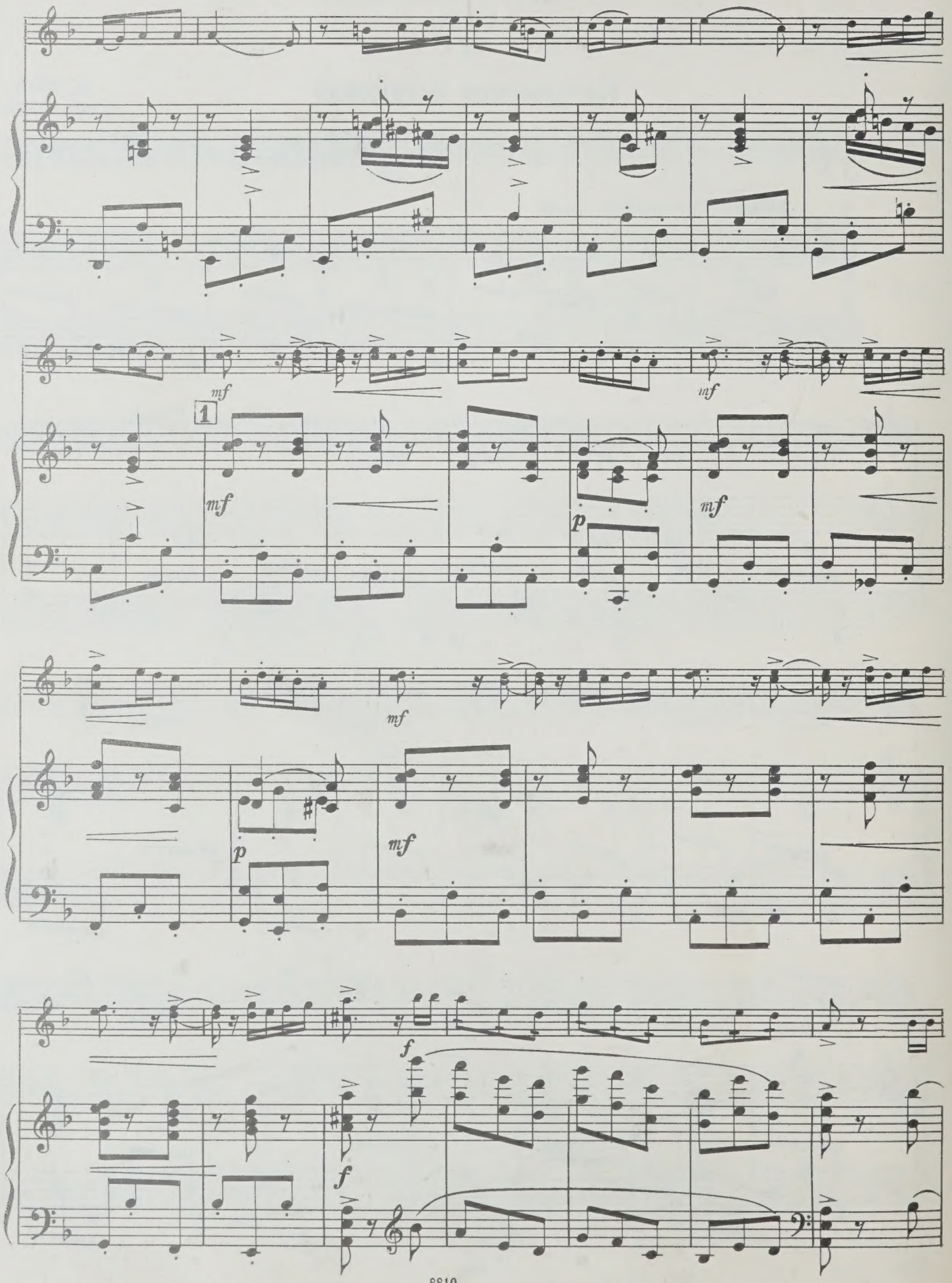
I

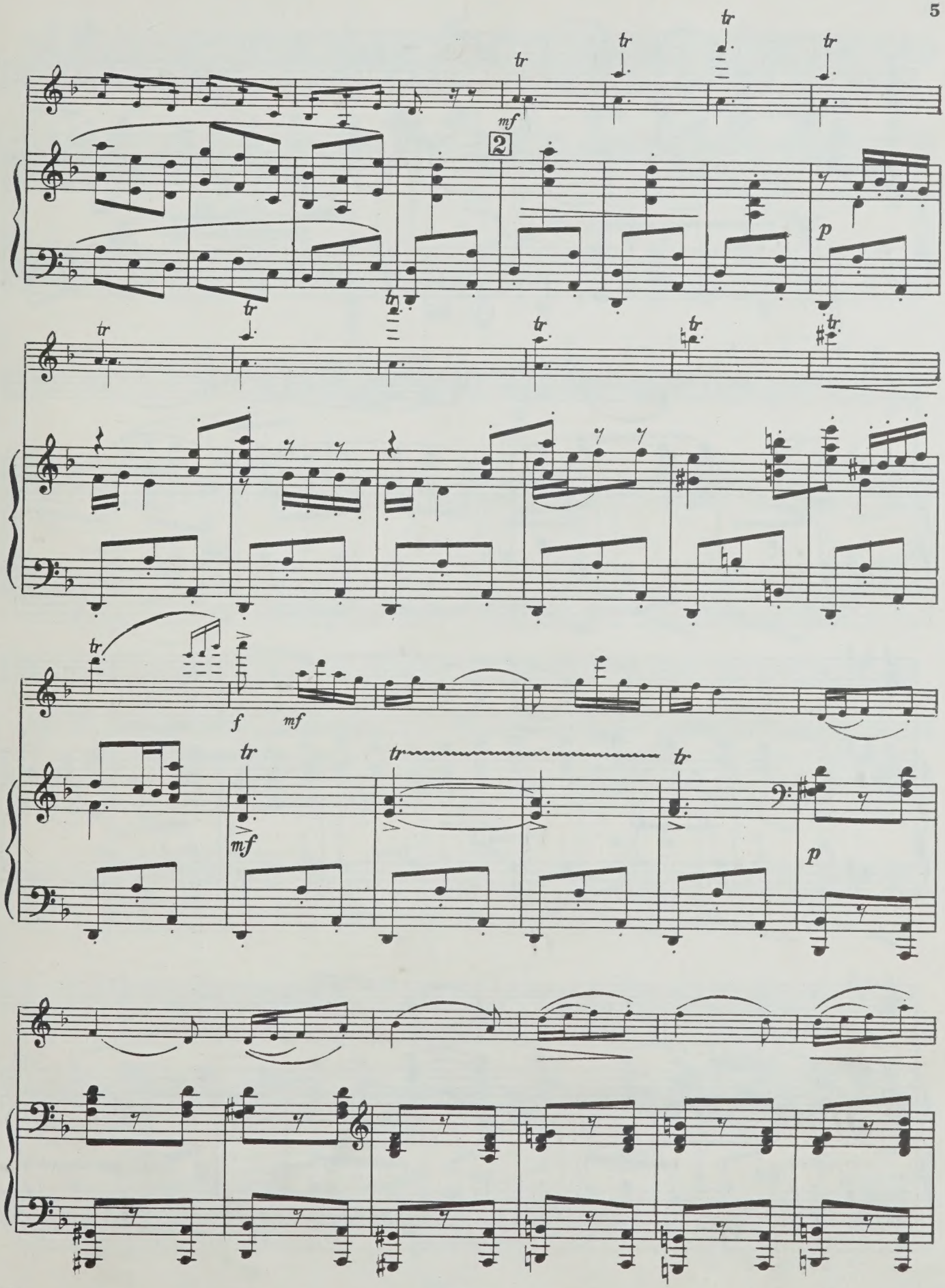
Интермеццо скерцандо

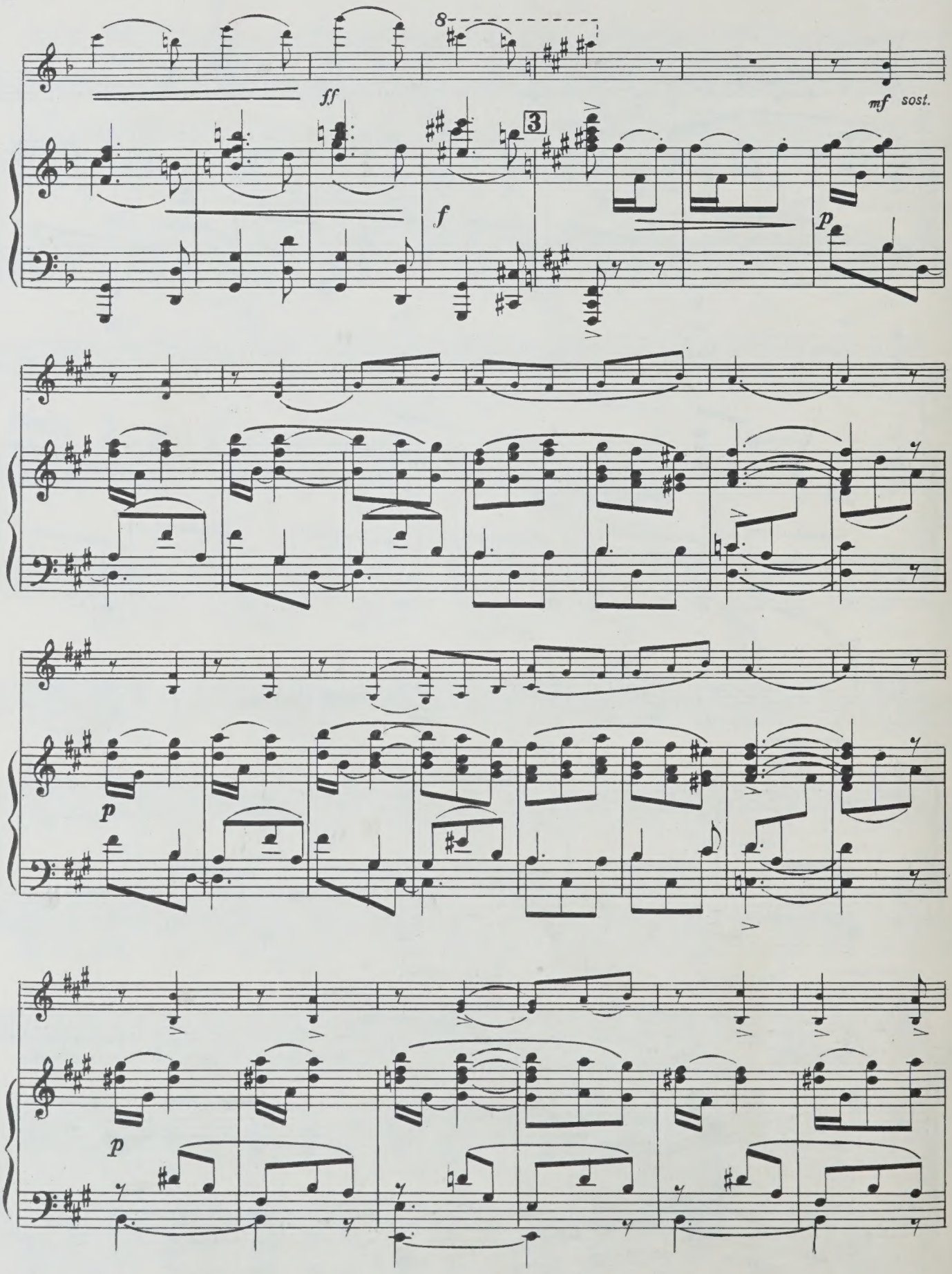
Ц. КЮИ
(1835—1918)

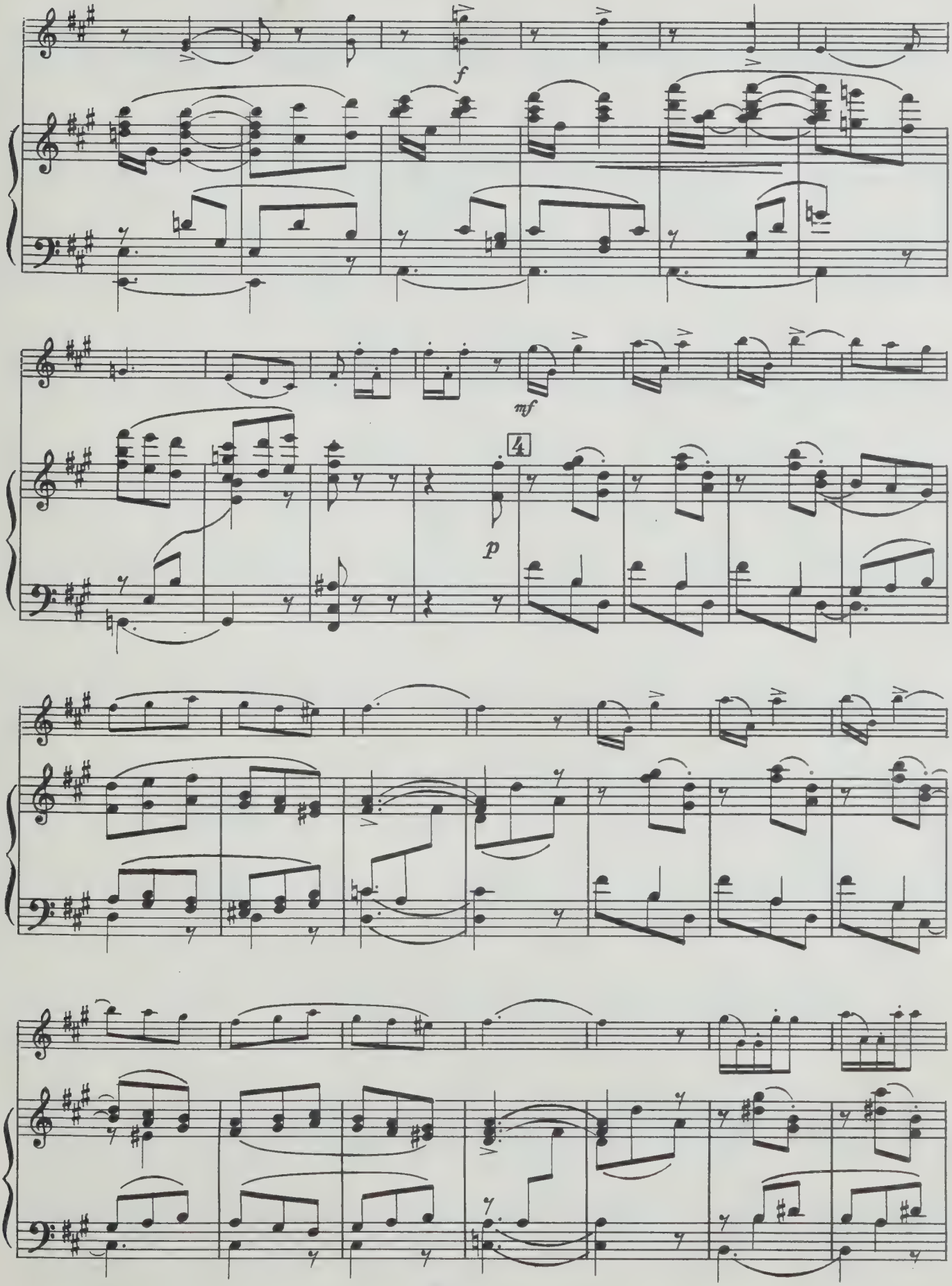


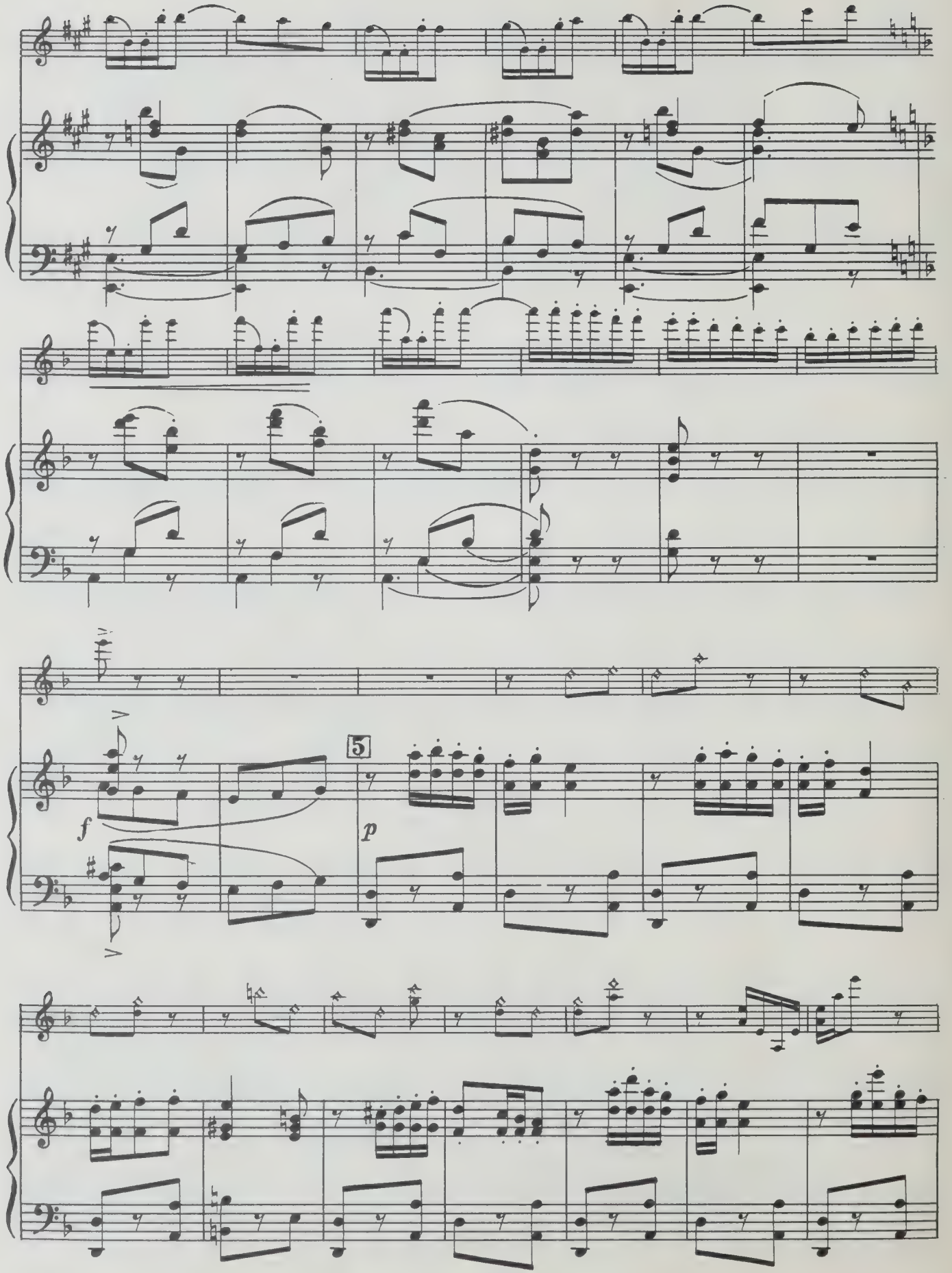
8810

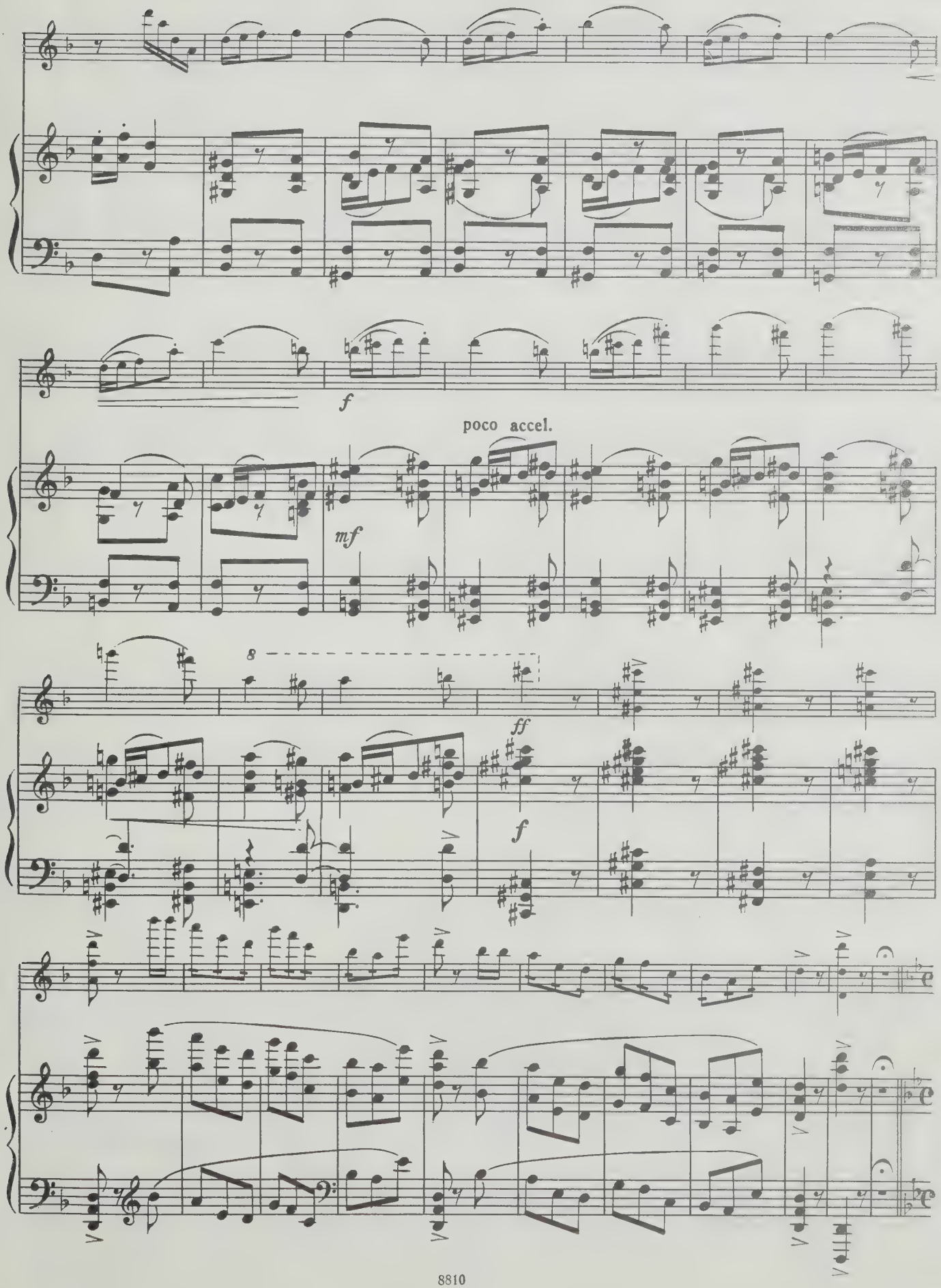

mf
1
mf
mf
p
mf
mf
p
mf
f
f

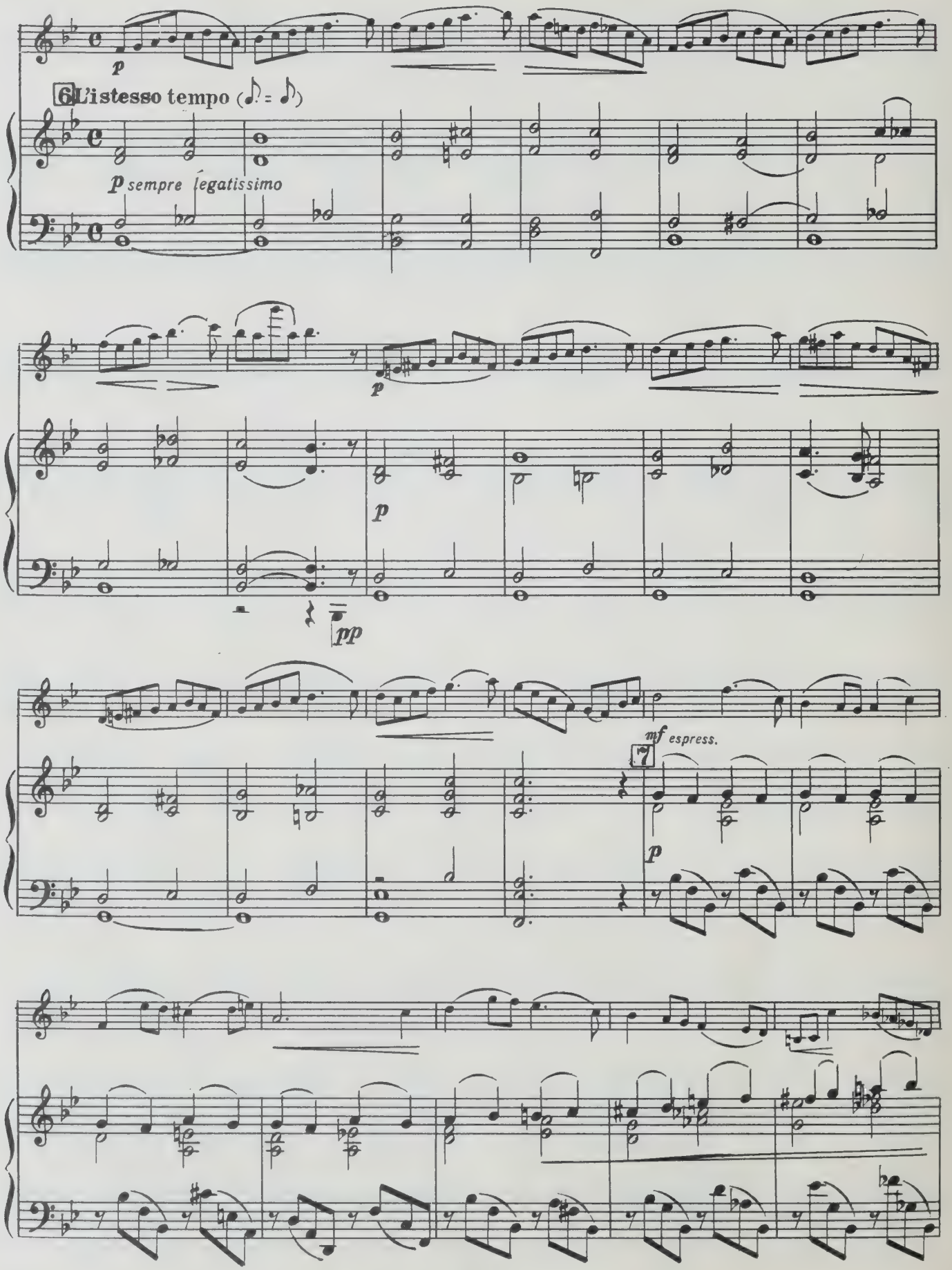

tr
mf
2
p
f
mf
p

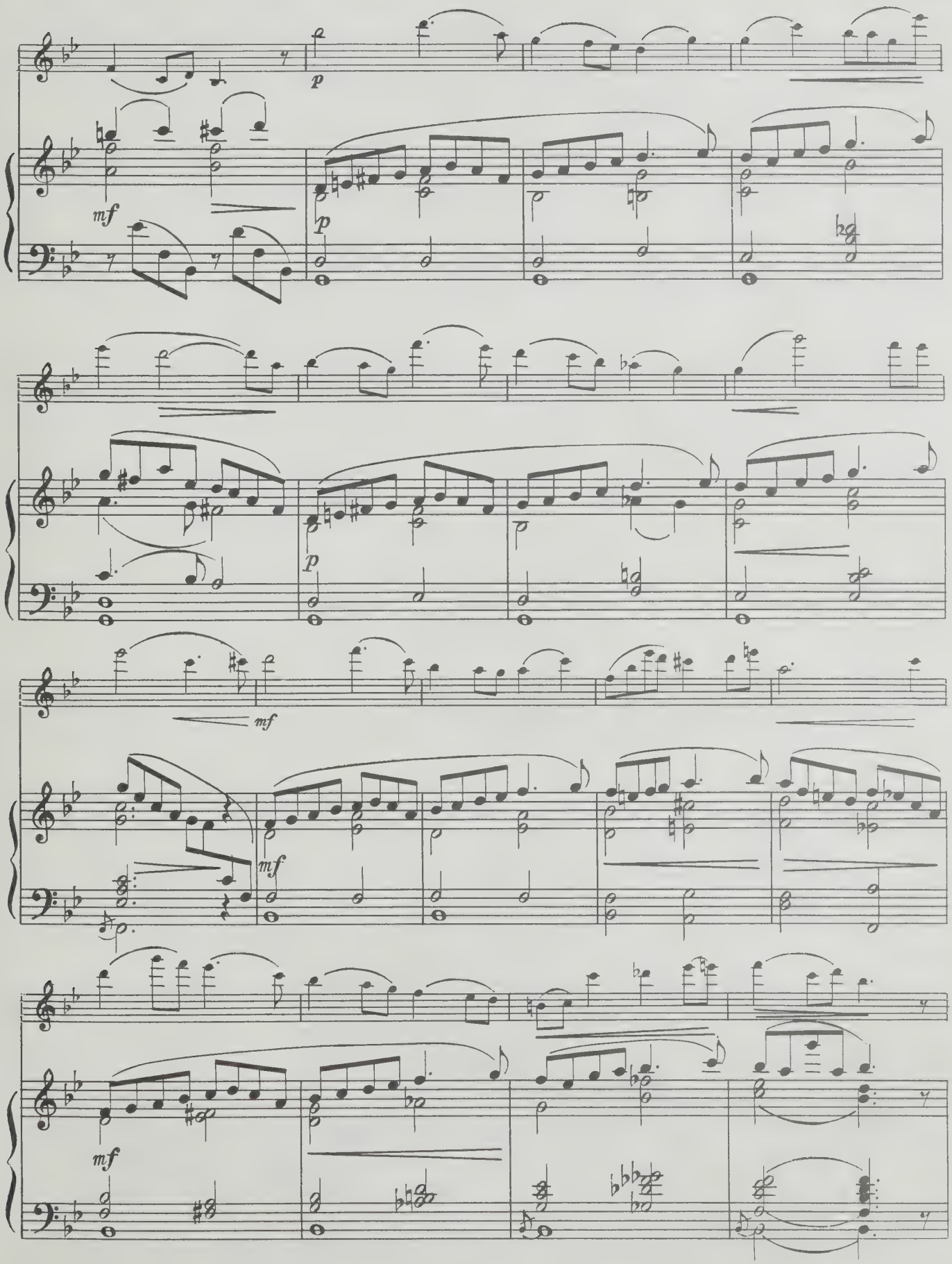

8
ff
3
f
mf sost.
p
p
p

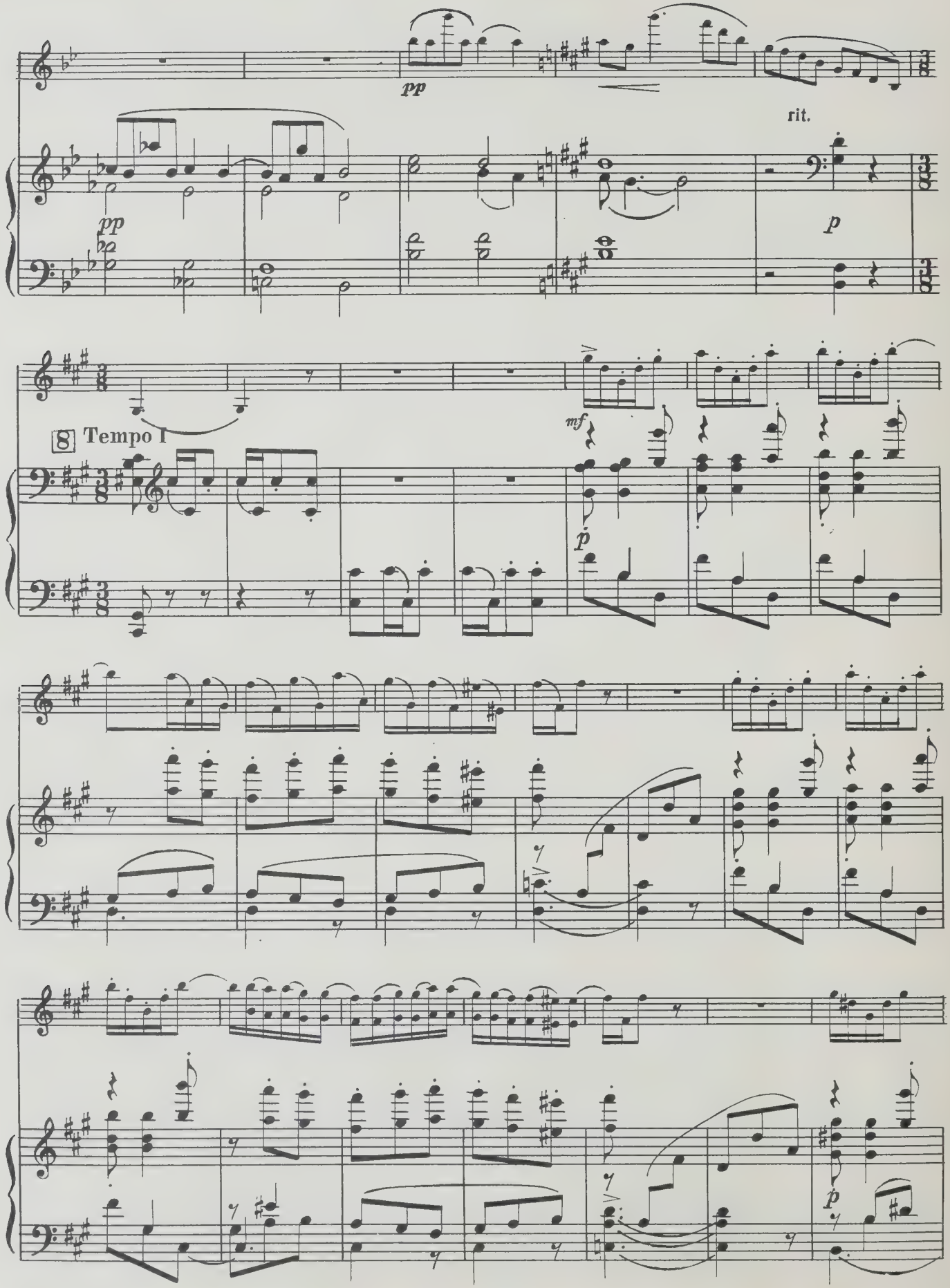

f
mf
4
p

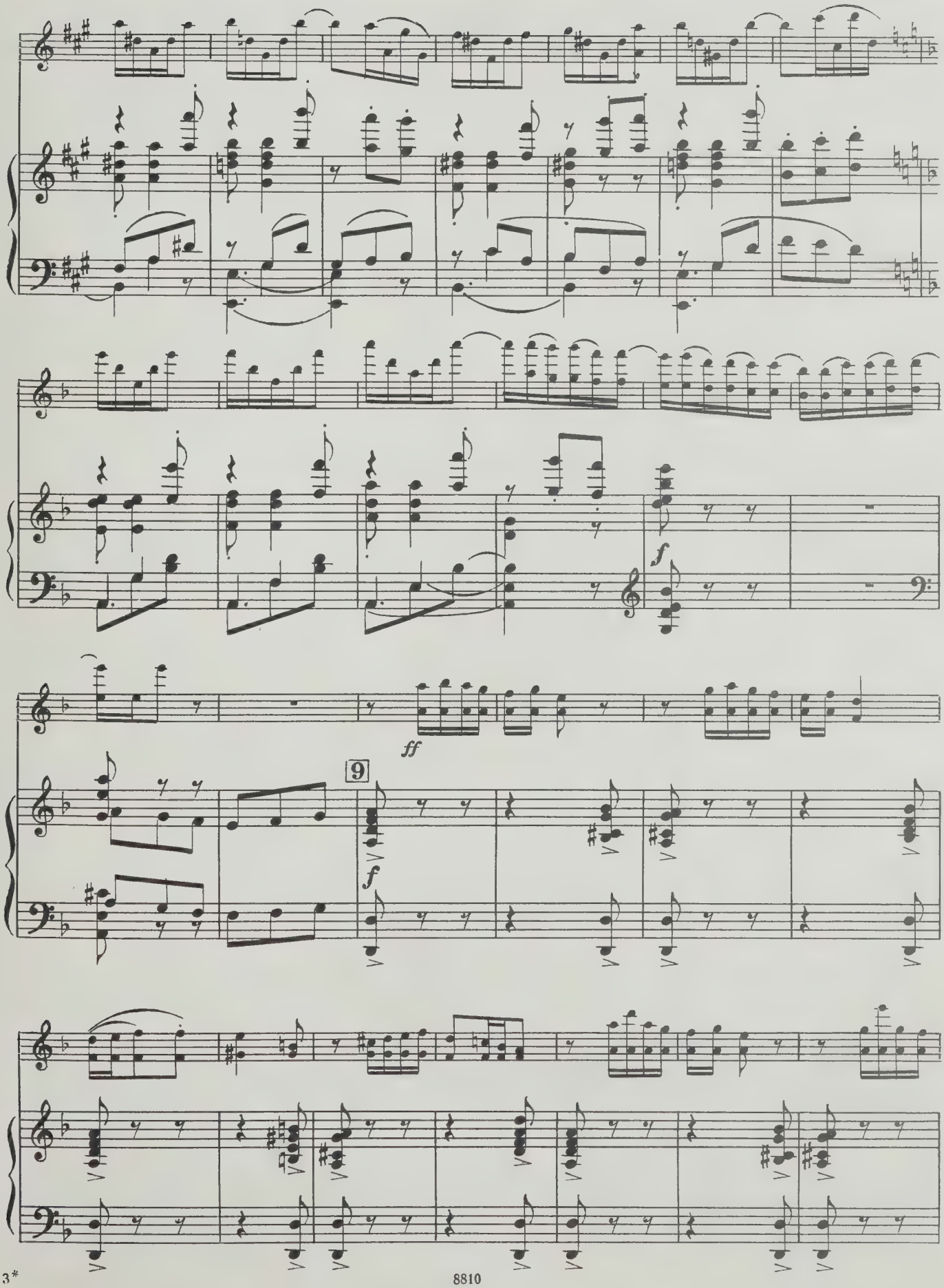

f
5
p

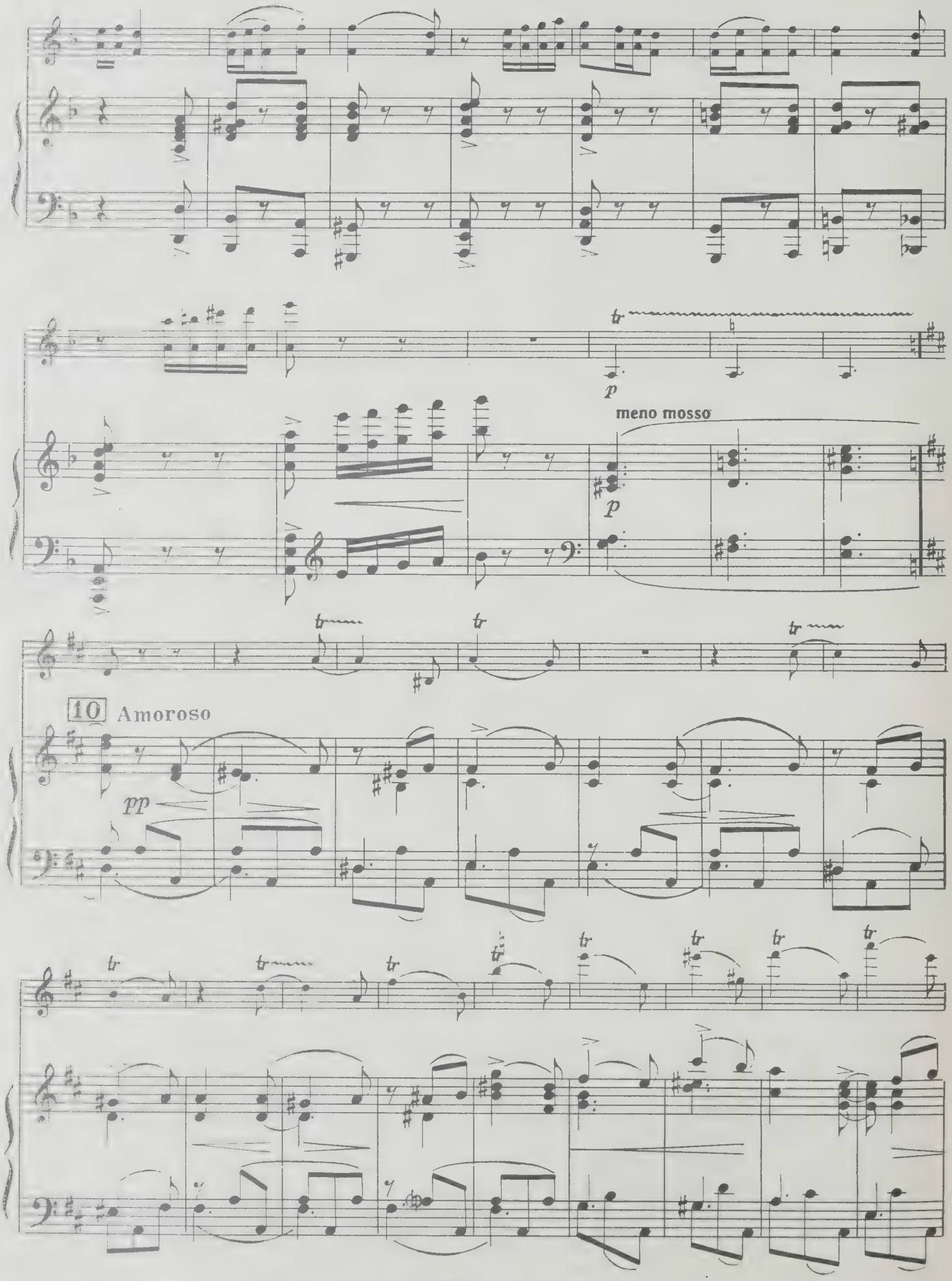

f
poco accel.
mf
8
ff
f

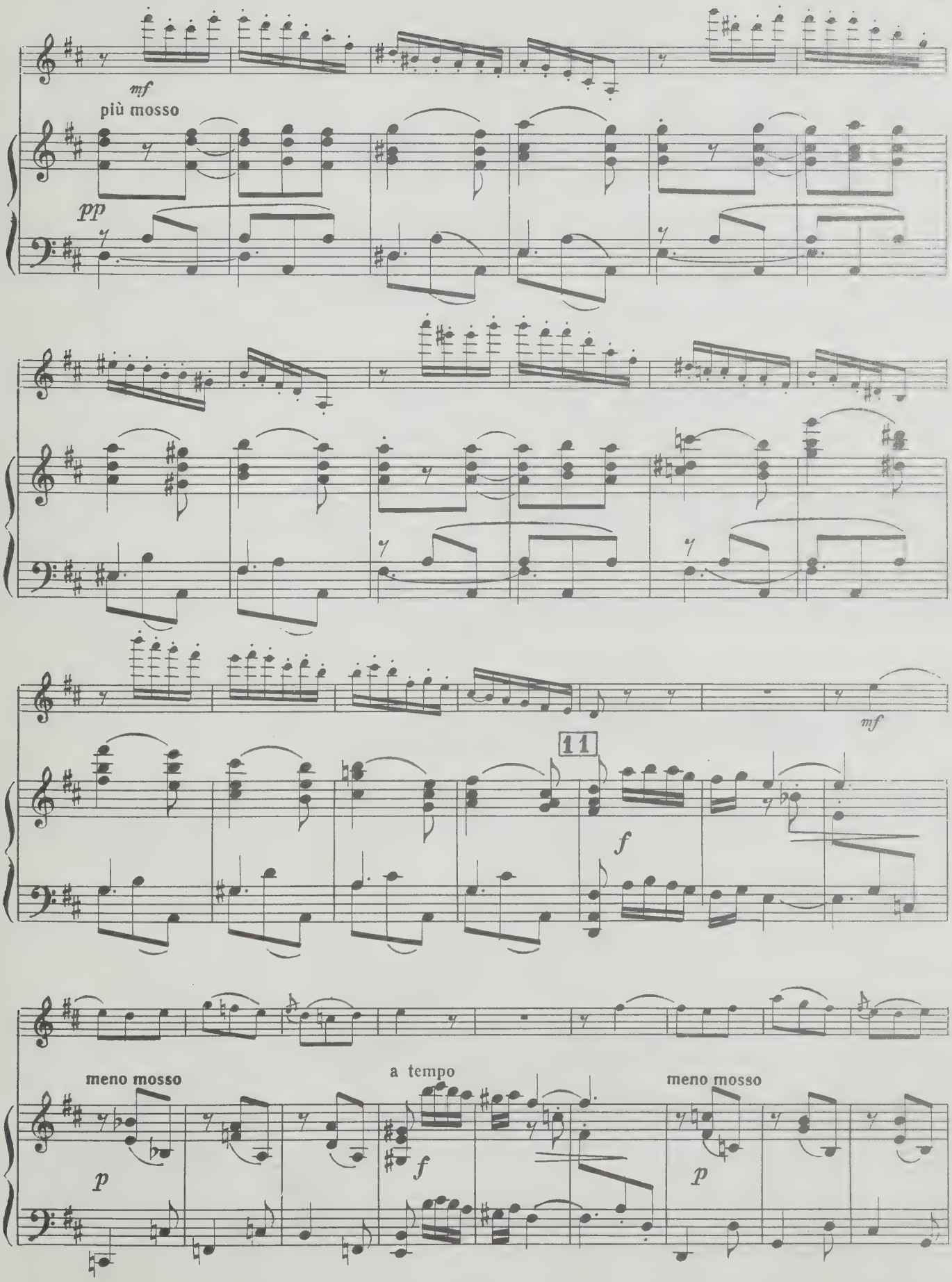

p
6 L'istesso tempo (♪. = ♪)
p sempre legatissimo
p
p
pp
mf espress.
7
p

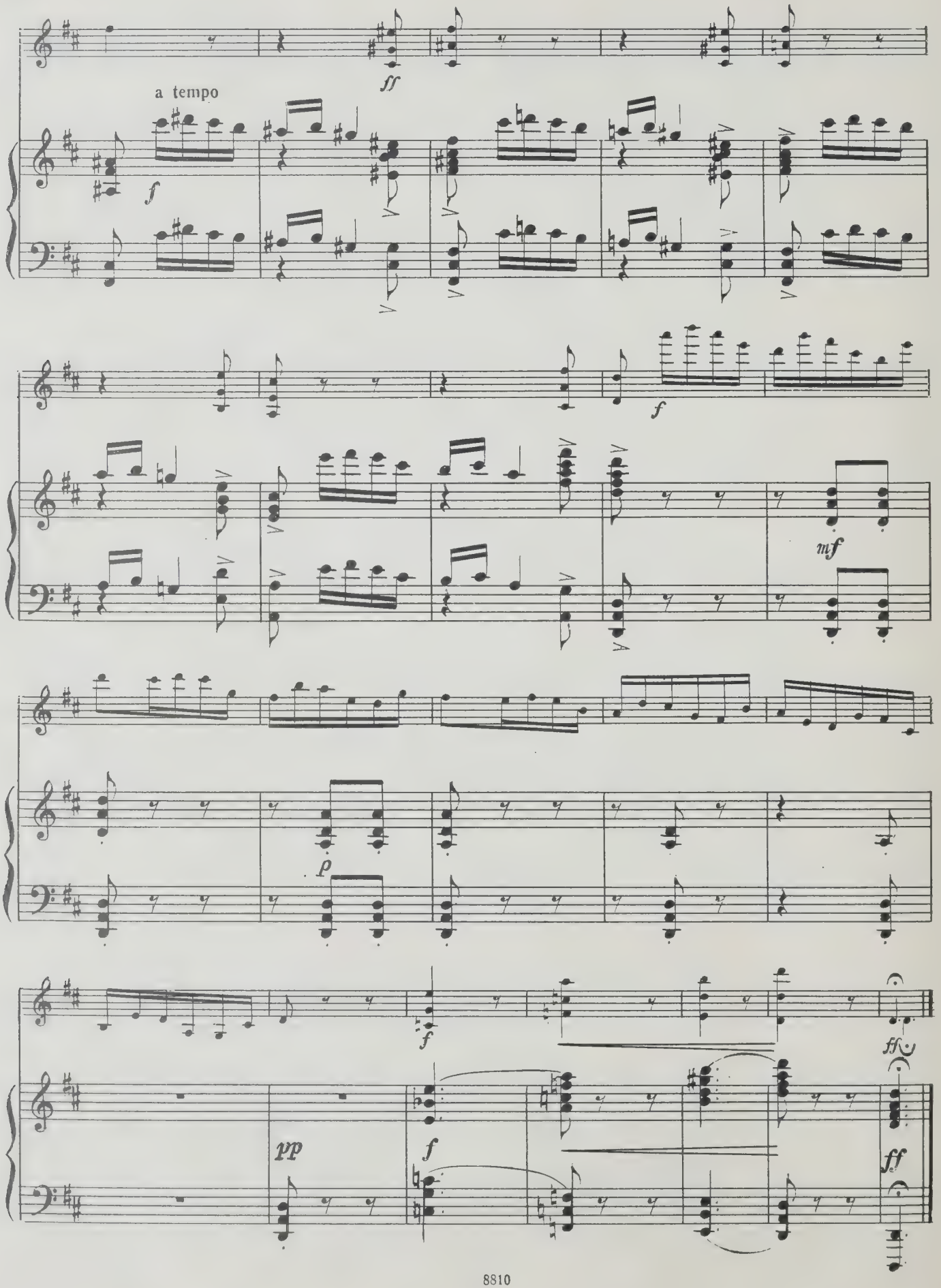

p
mf
p
p
mf
mf
mf


pp
rit.
pp
p
8 Tempo I
mf
p
p

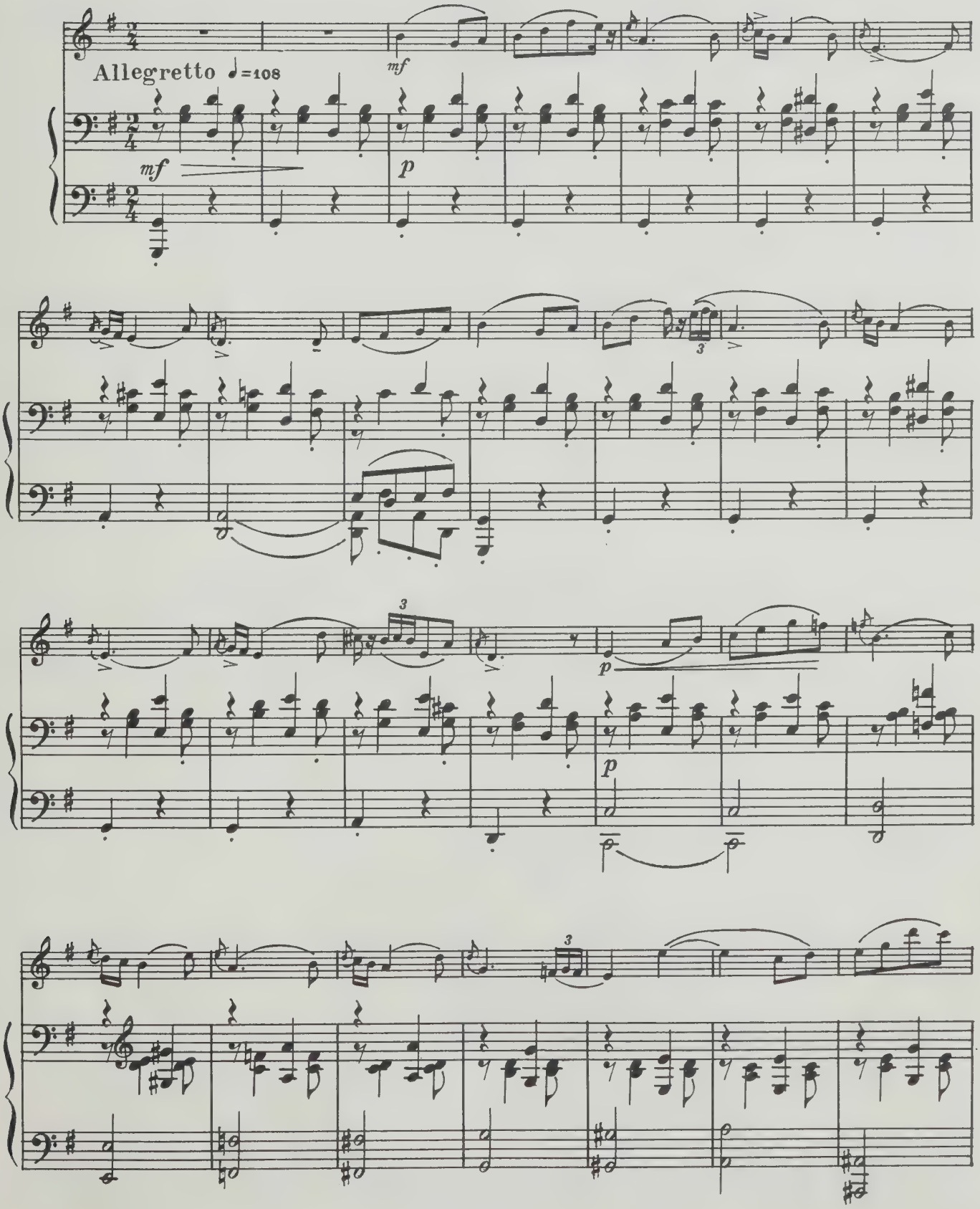

f
ff
9
f

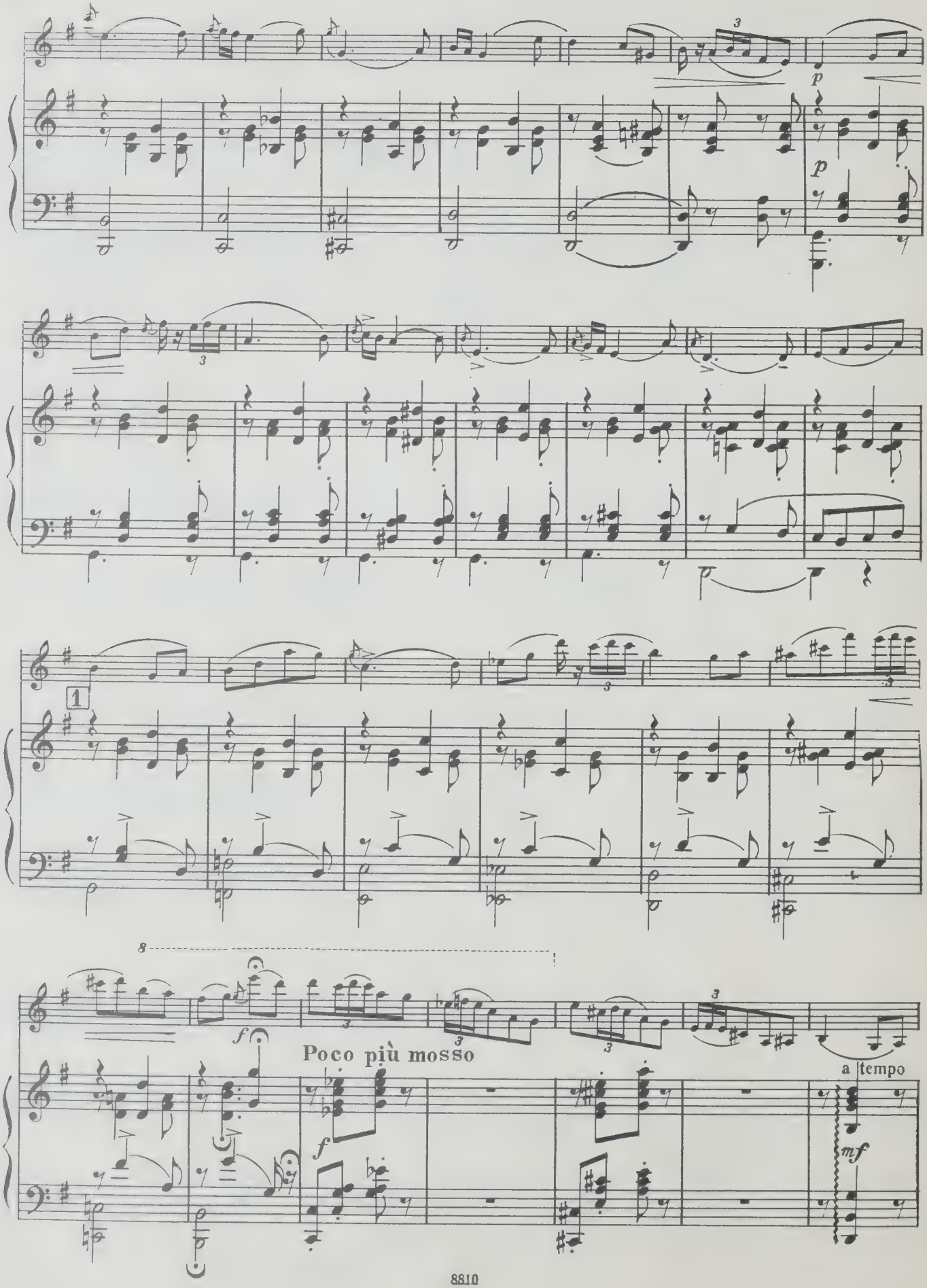

p
meno mosso
p
10
Amoroso
pp

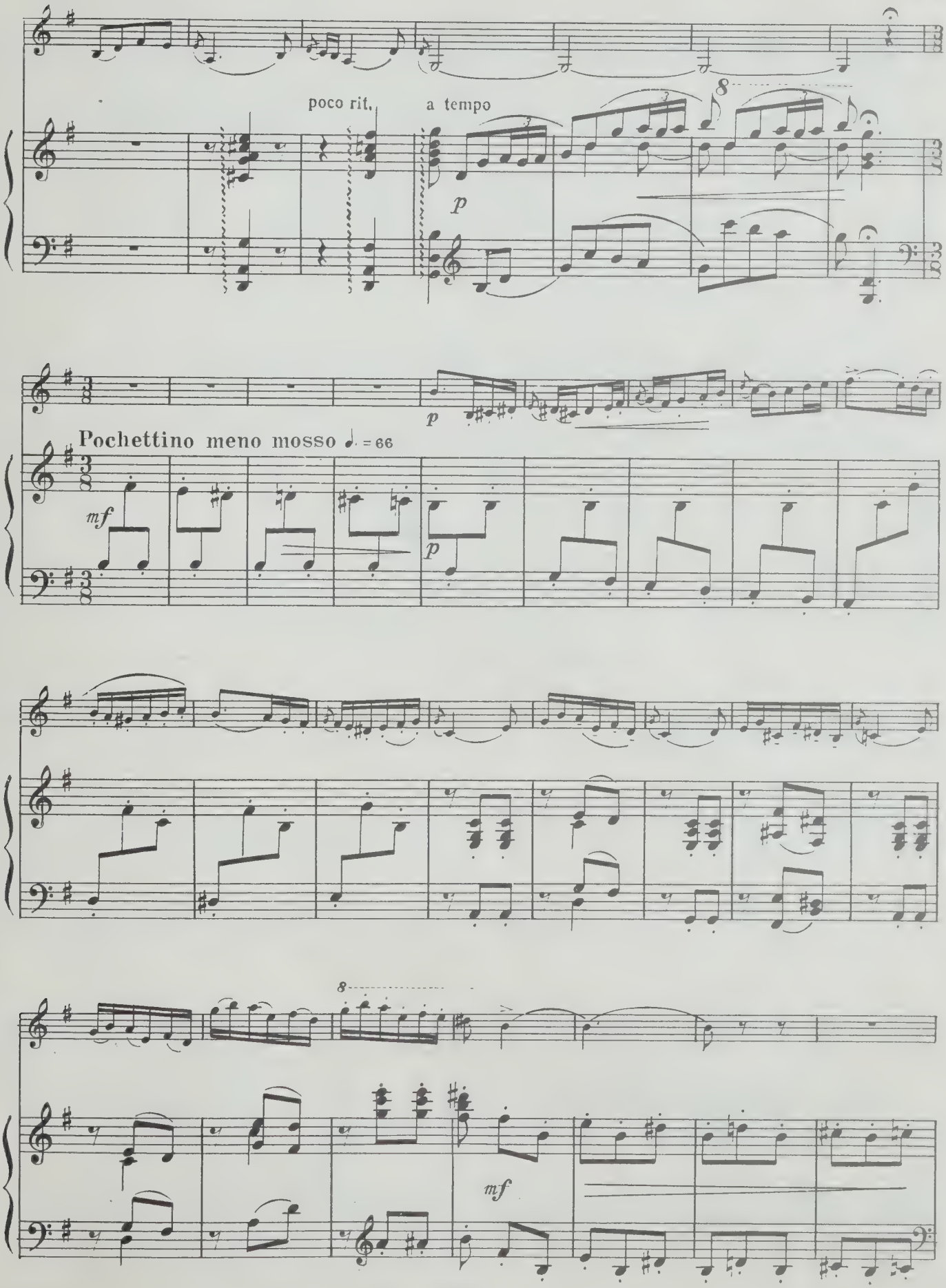

mf
più mosso
pp
mf
11
f
meno mosso
p
a tempo
f
meno mosso
p

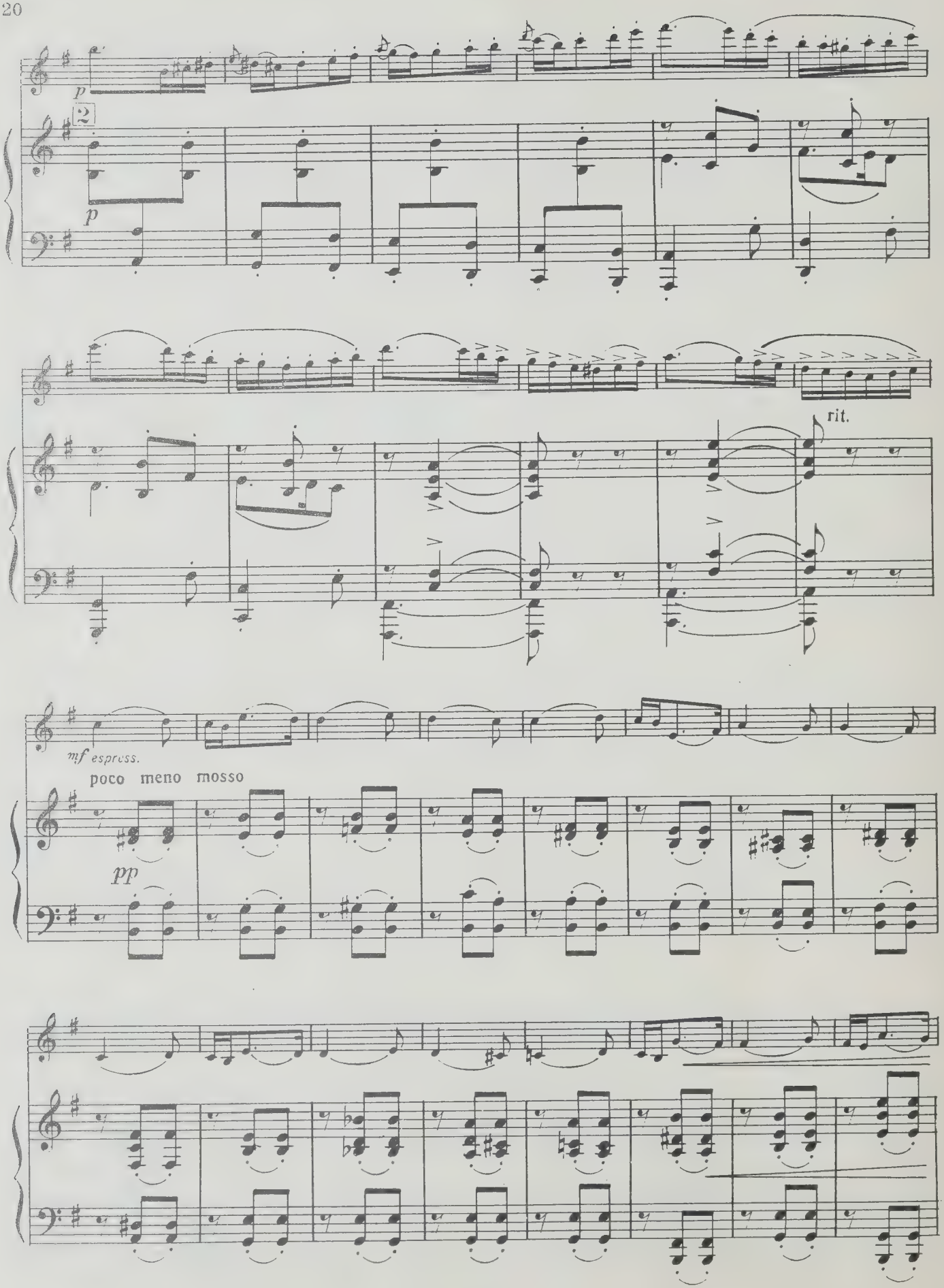

ff
a tempo
f
f
mf
p
f
ff
pp
f
ff

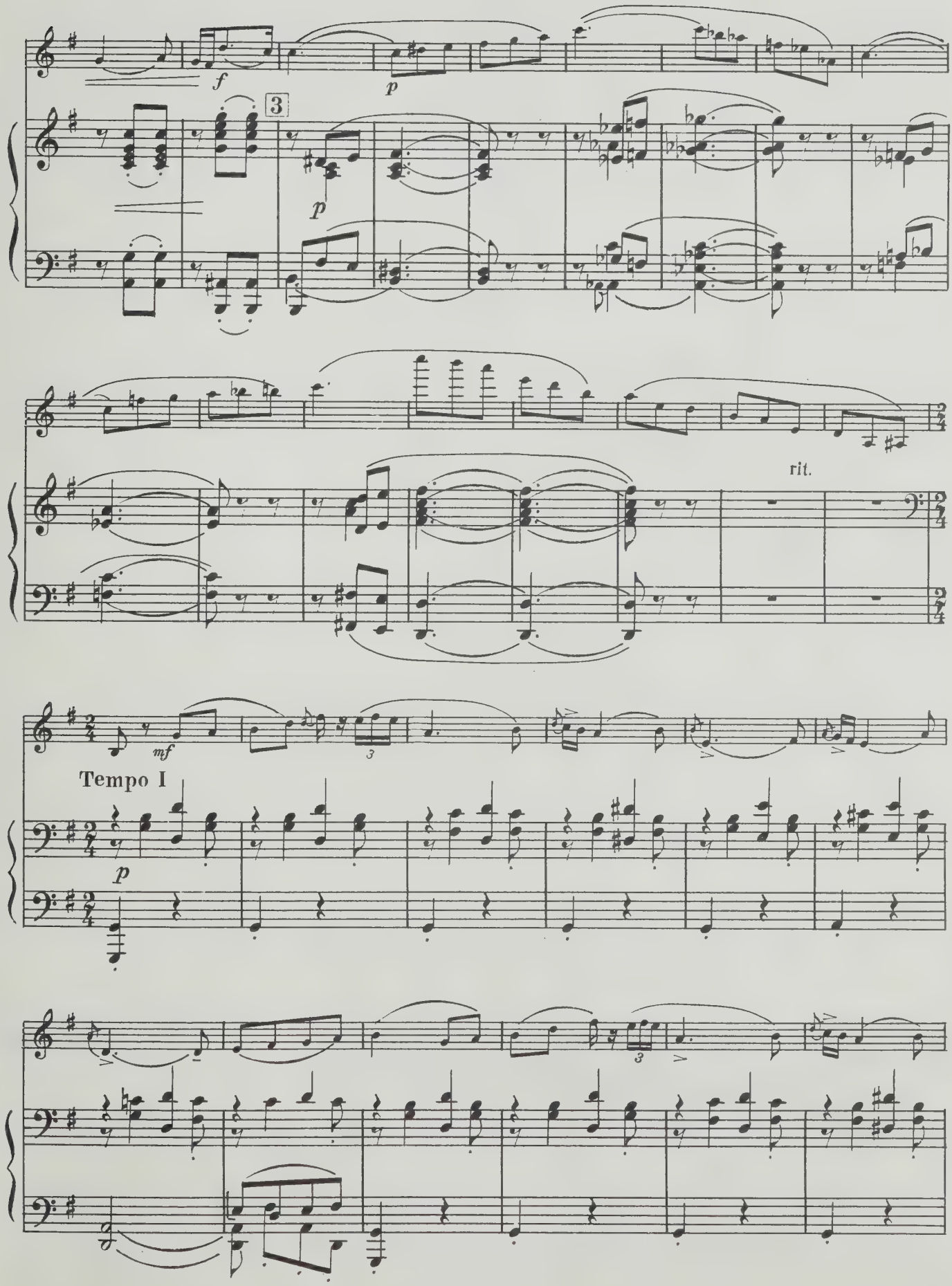
II
Канцонетта

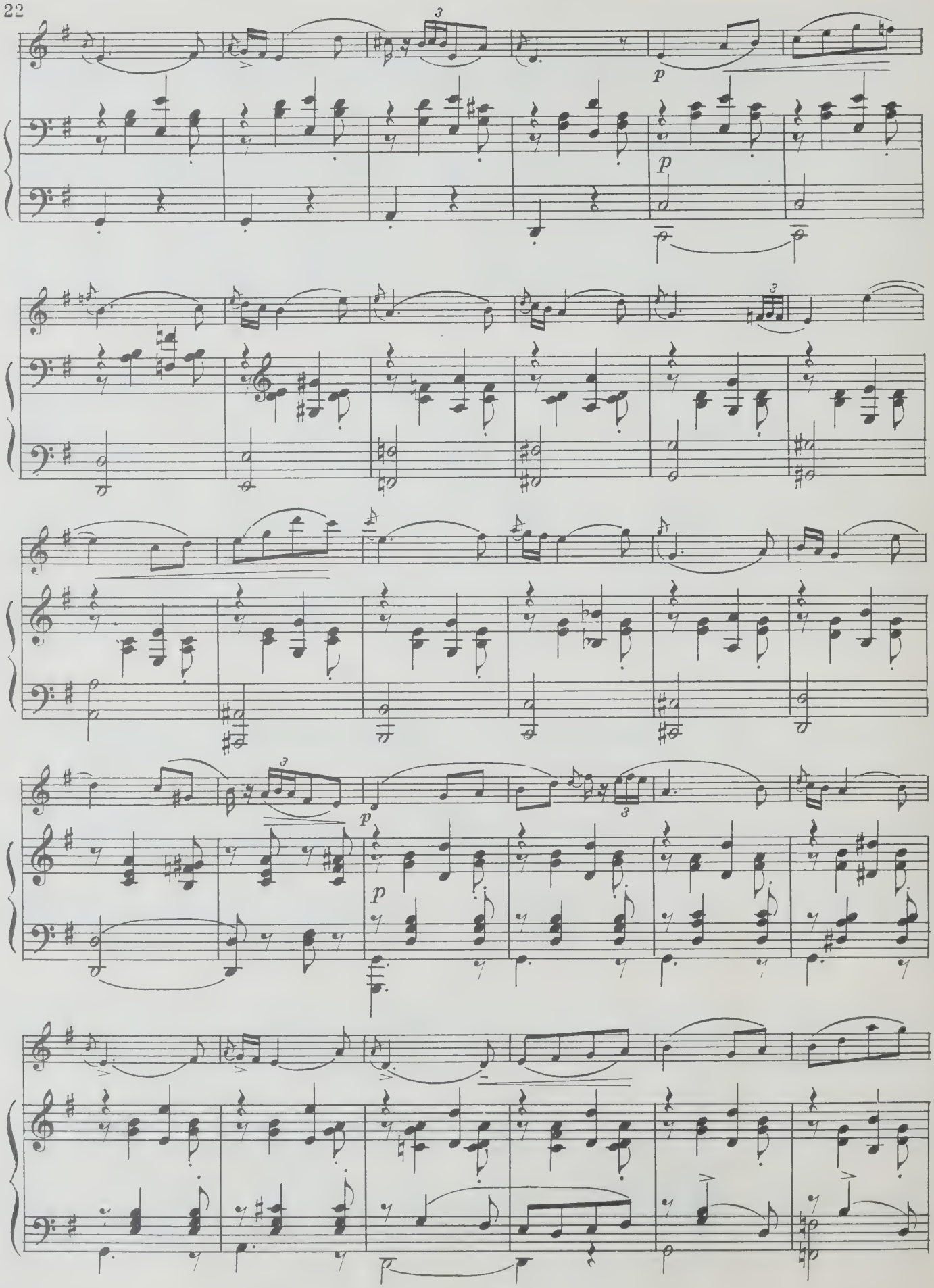


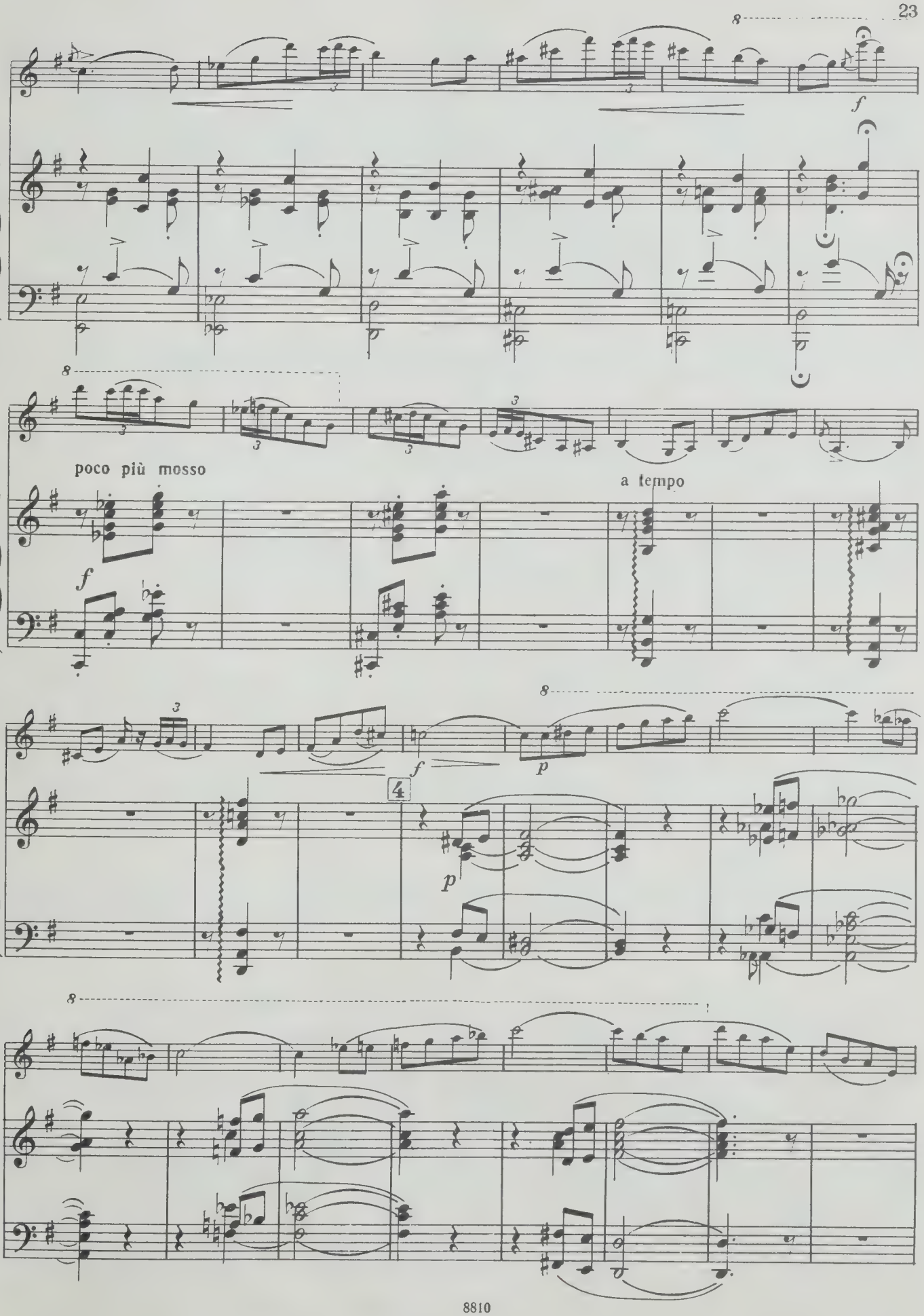

p
p
1
8
f
Poco più mosso
f
a tempo
mf


poco rit.
a tempo
p
p
Pochettino meno mosso ♩. = 66
mf
p
mf


p
2
p
rit.
mf espress.
poco meno mosso
pp


f
p
3
p
rit.
mf
Tempo I
p


p
p
p
p


f
poco più mosso
f
a tempo
f
p
4
p

rit.

a tempo

p

p

poco rit.

p

pizz.

p

a tempo

accel.

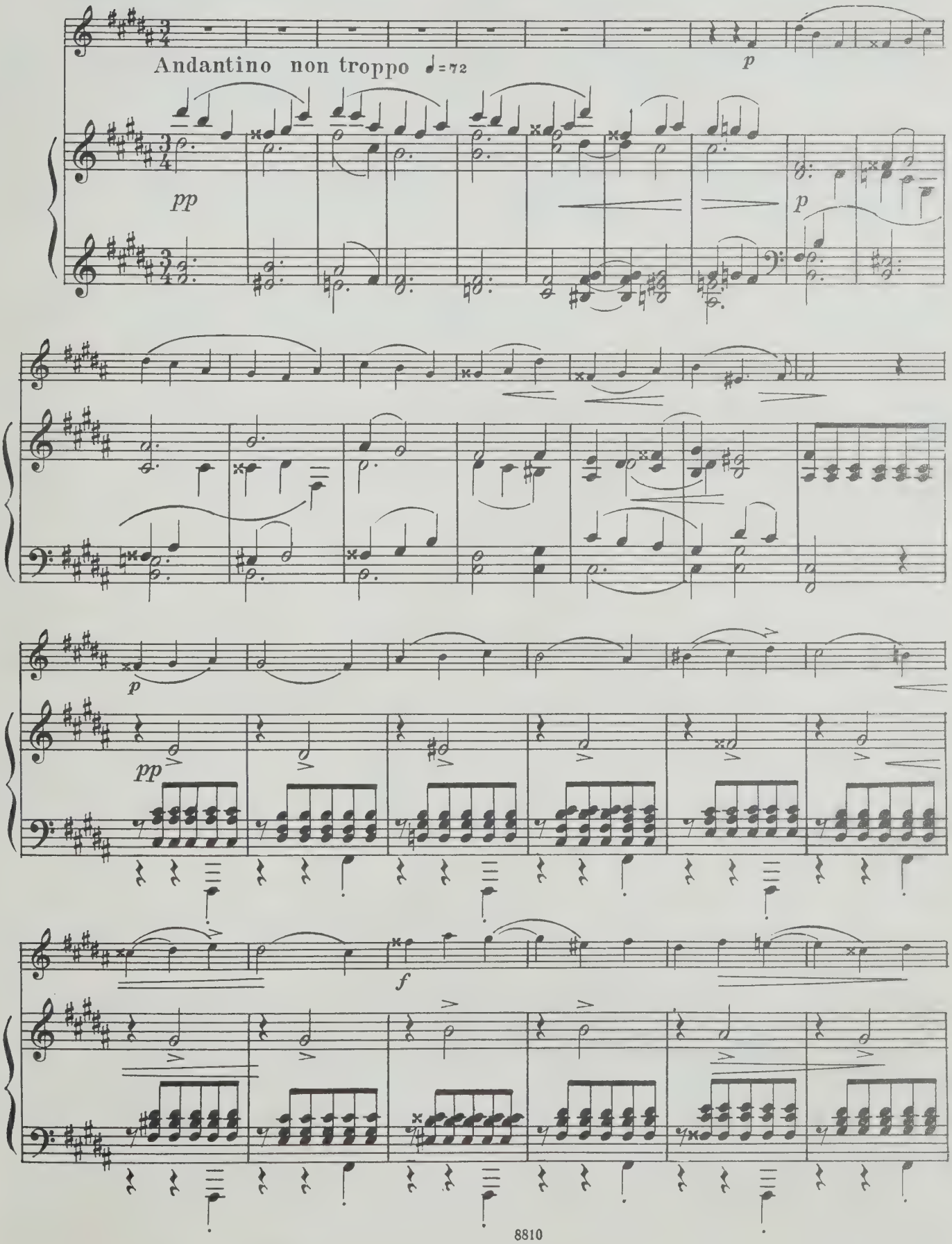
p

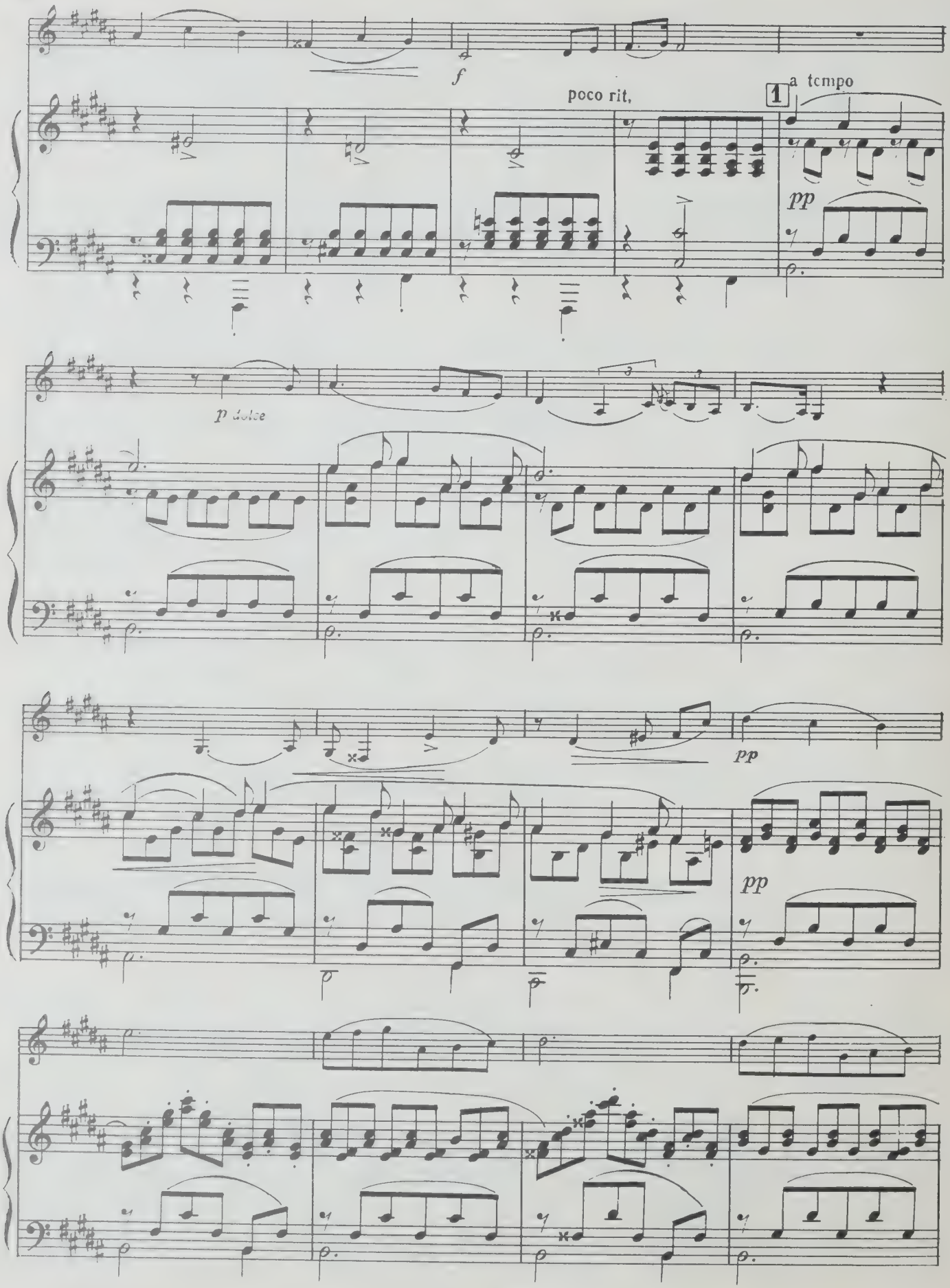
loco

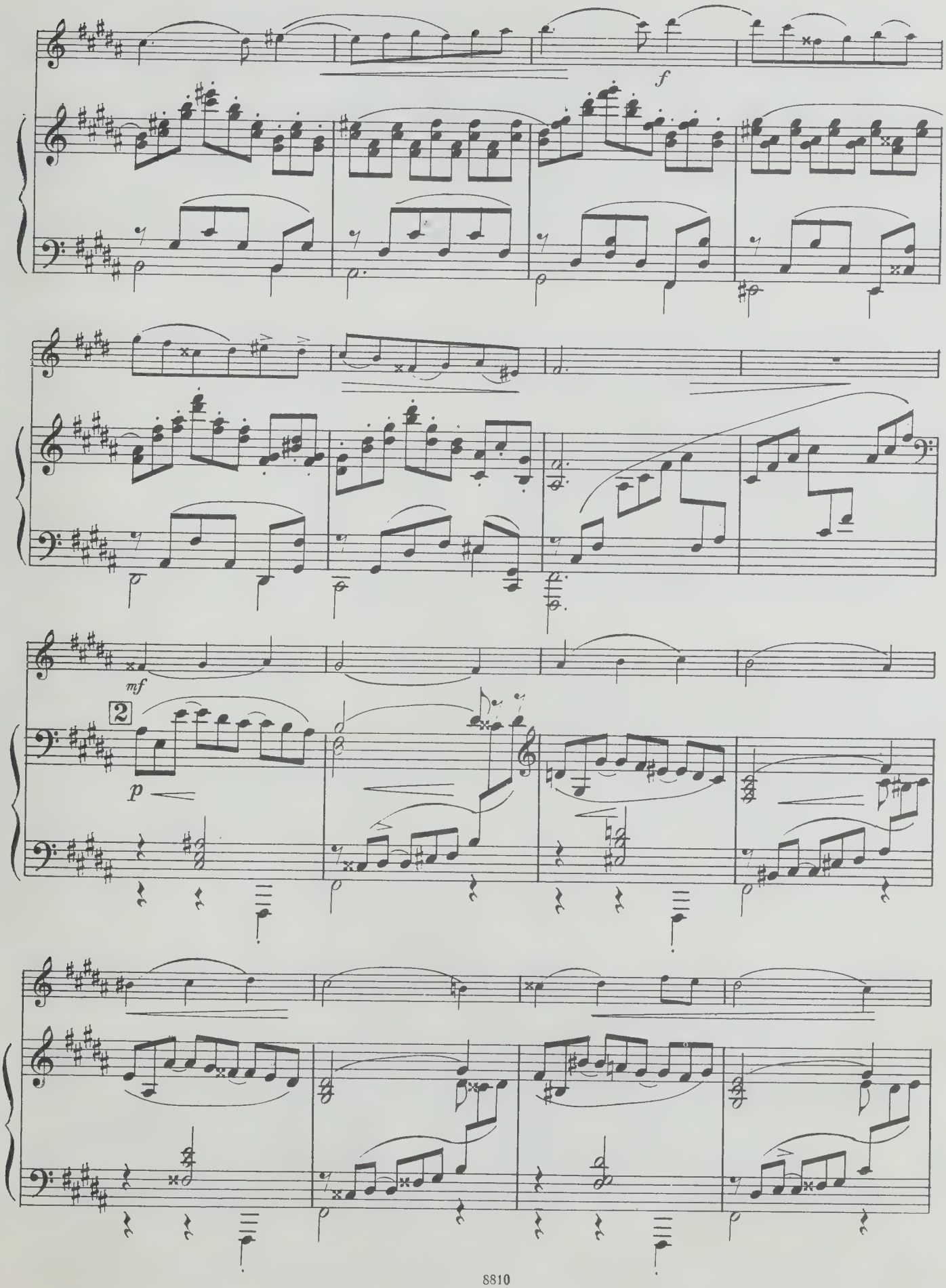
ff

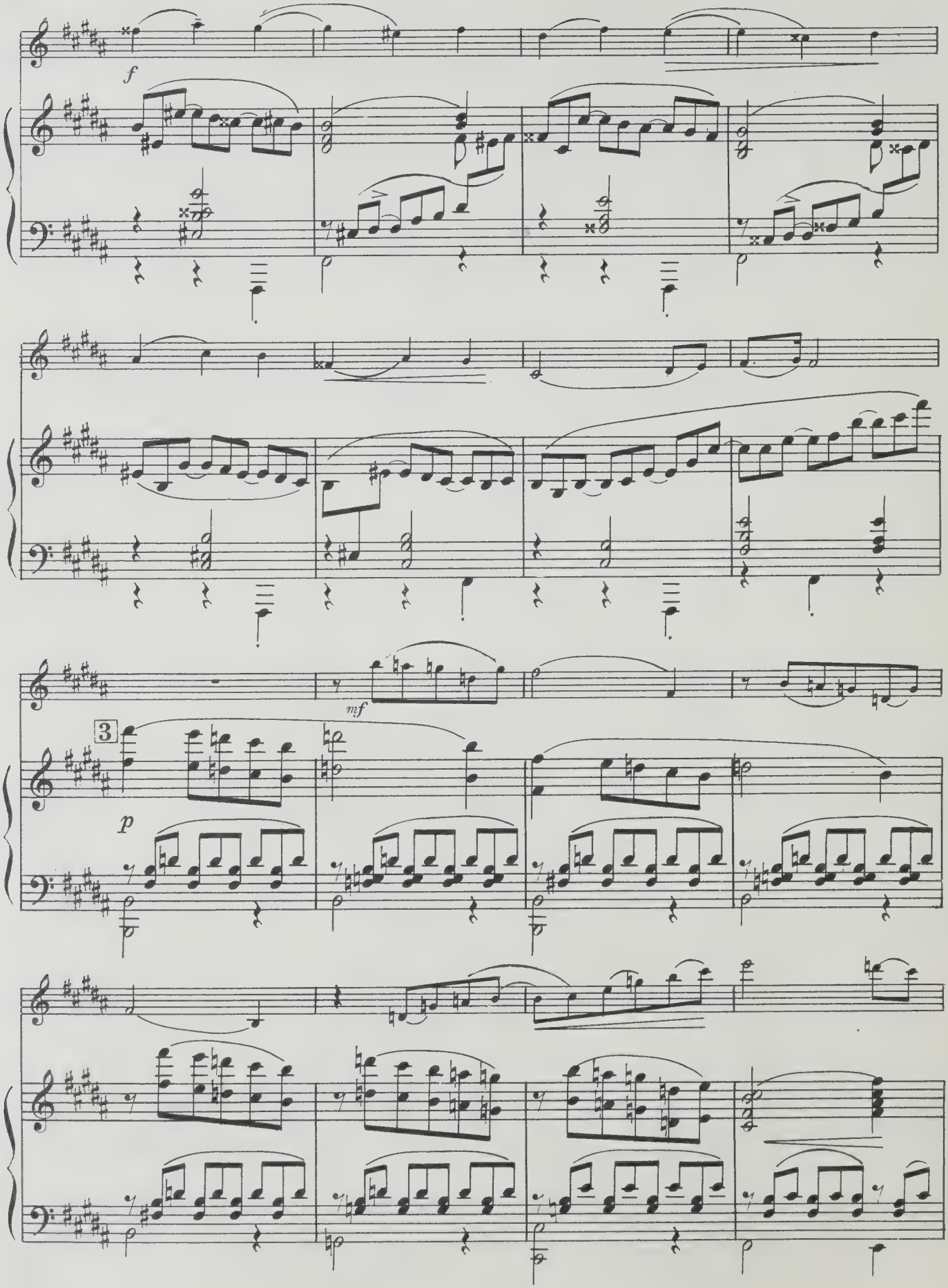
ff

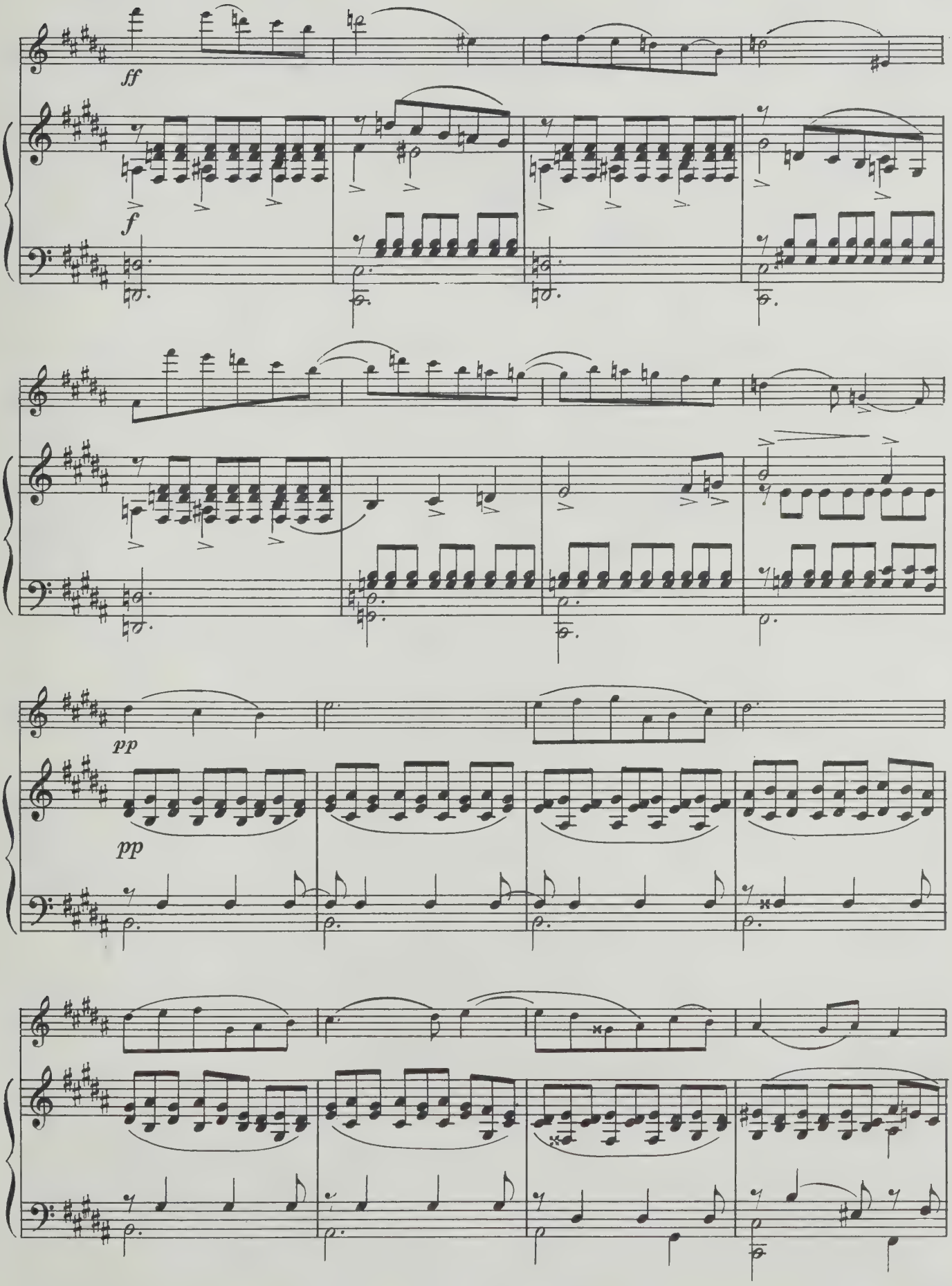
III
Каватина

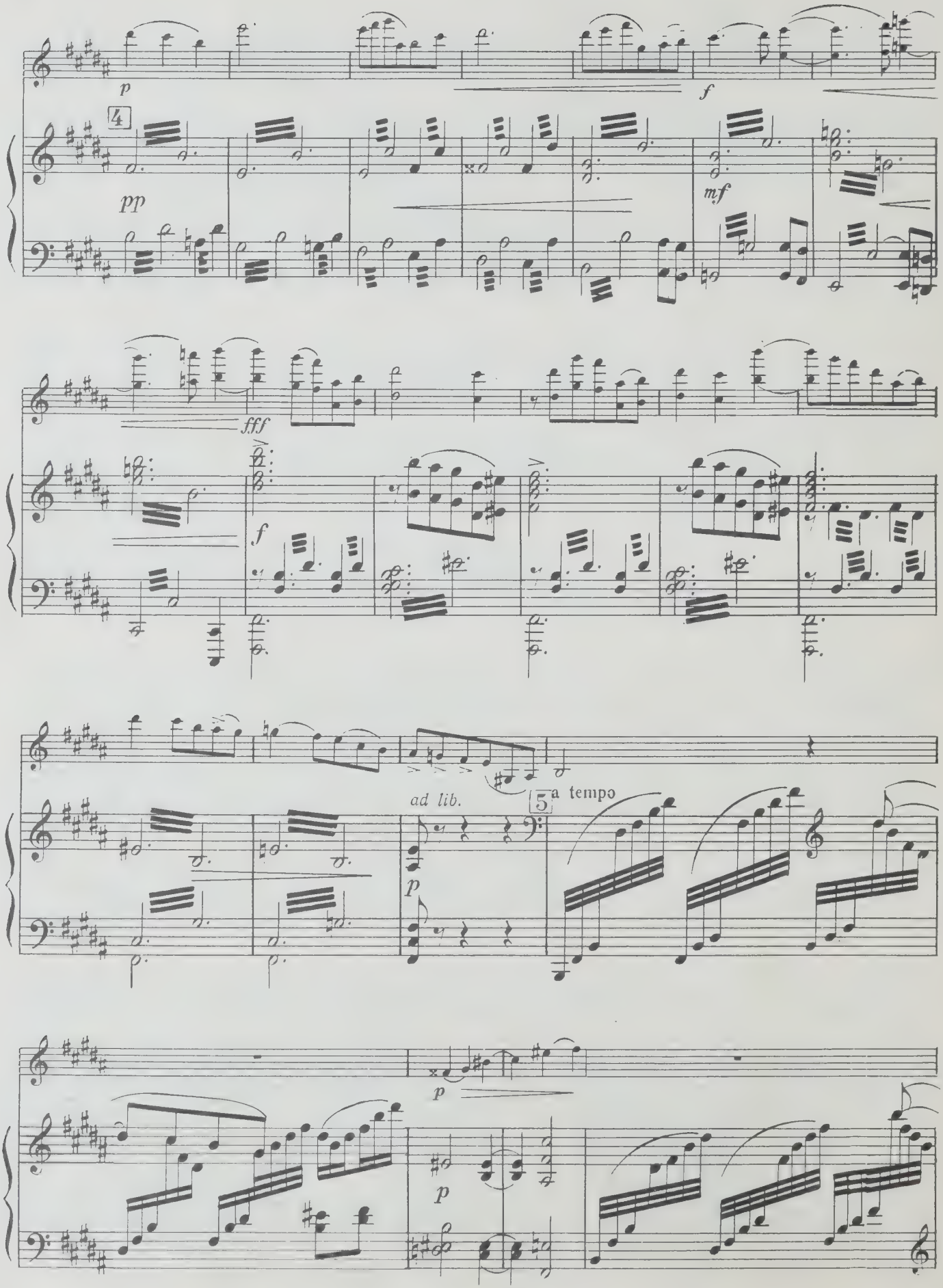


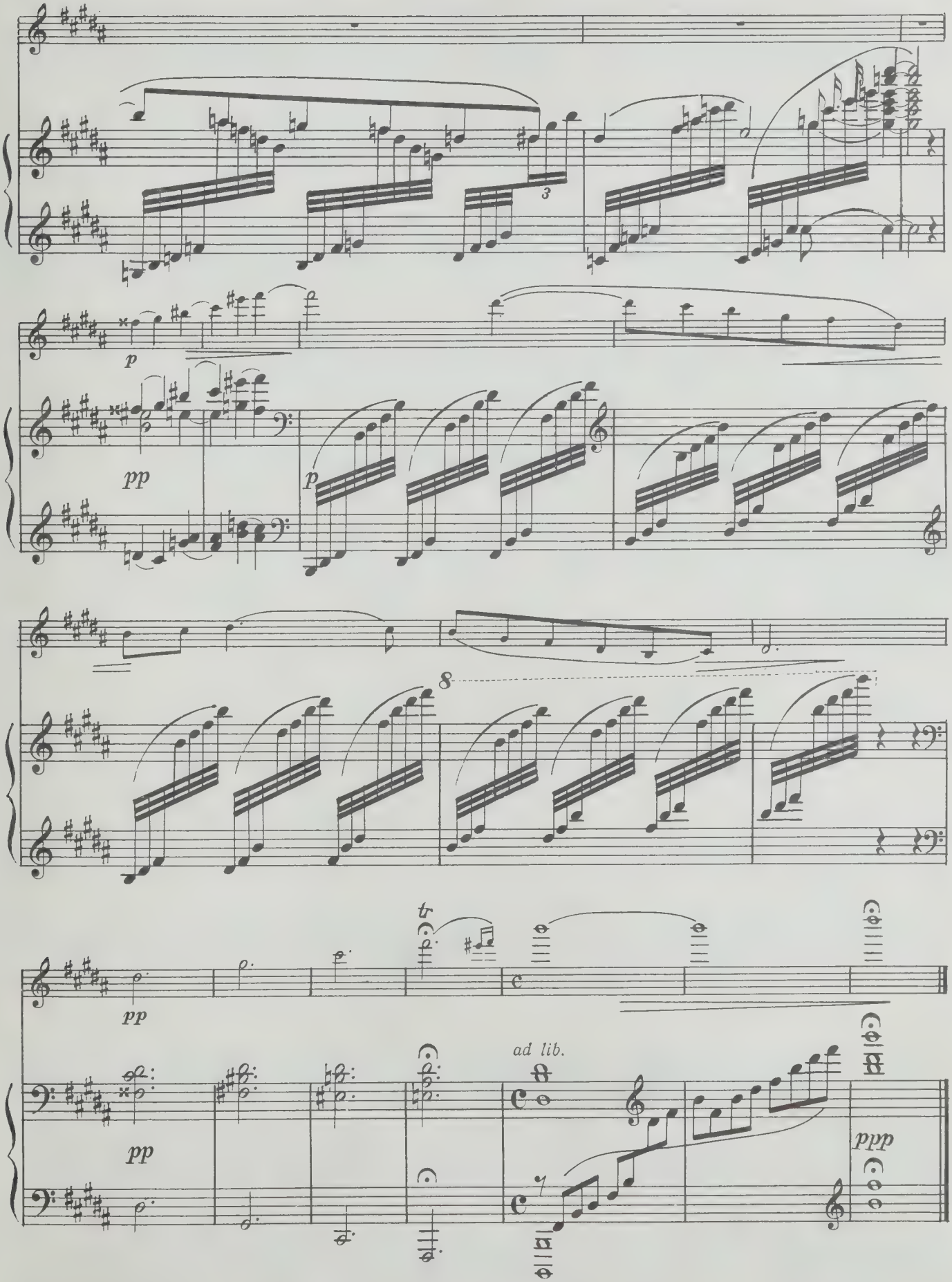

f
poco rit.
1
a tempo
pp
p dolce
pp
pp


f
mf
2
p

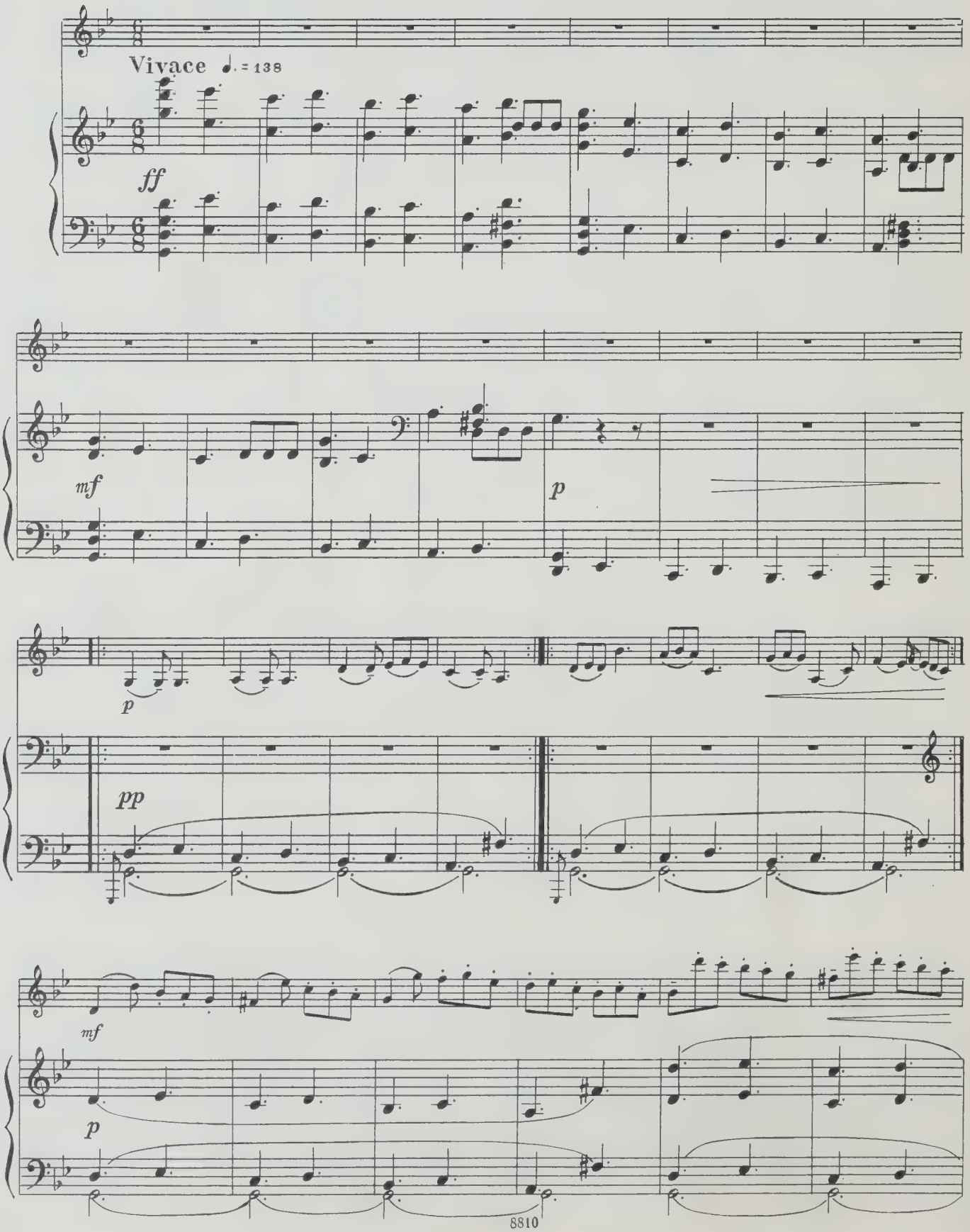

f
mf
3
p

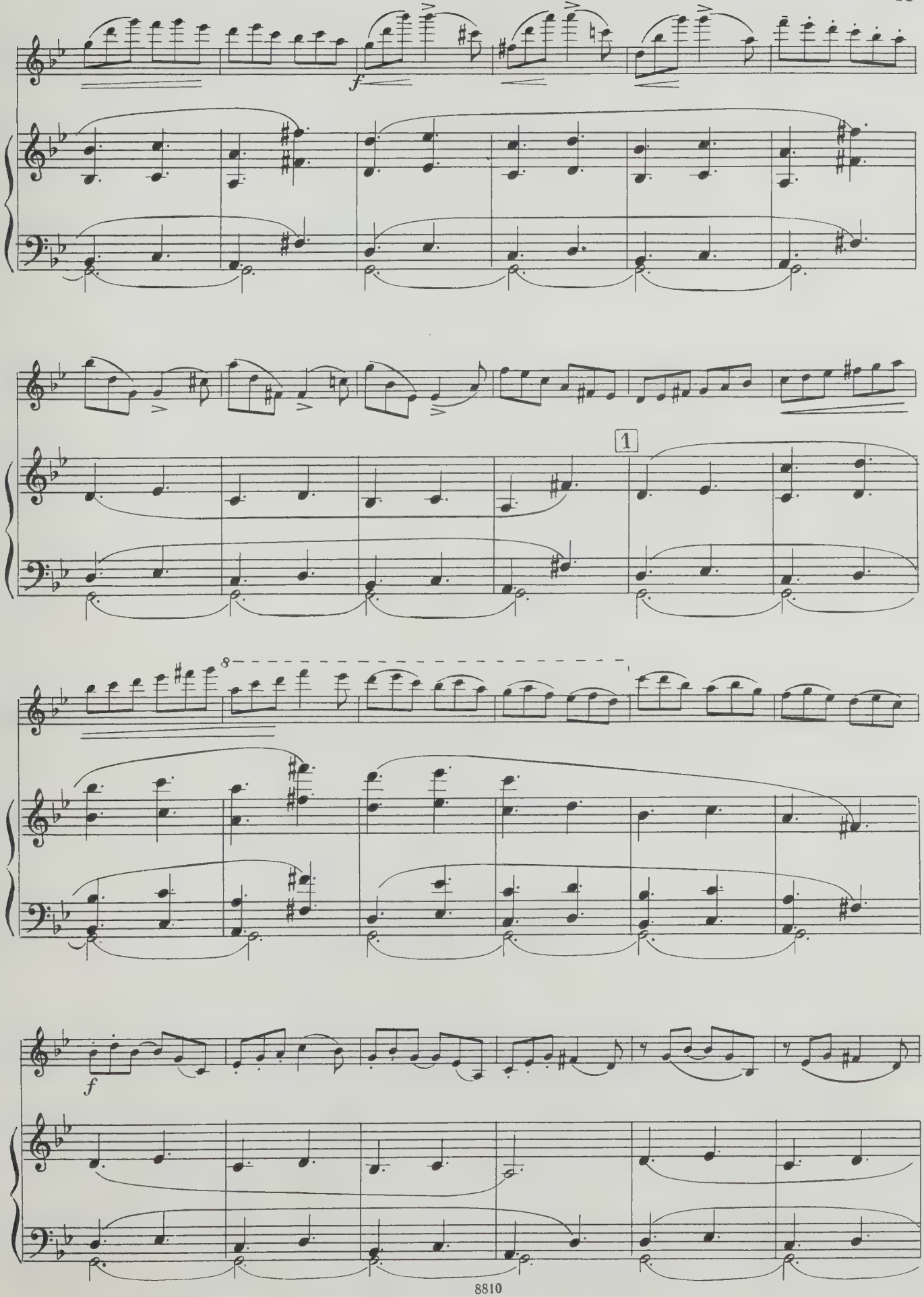

ff
f
pp
pp

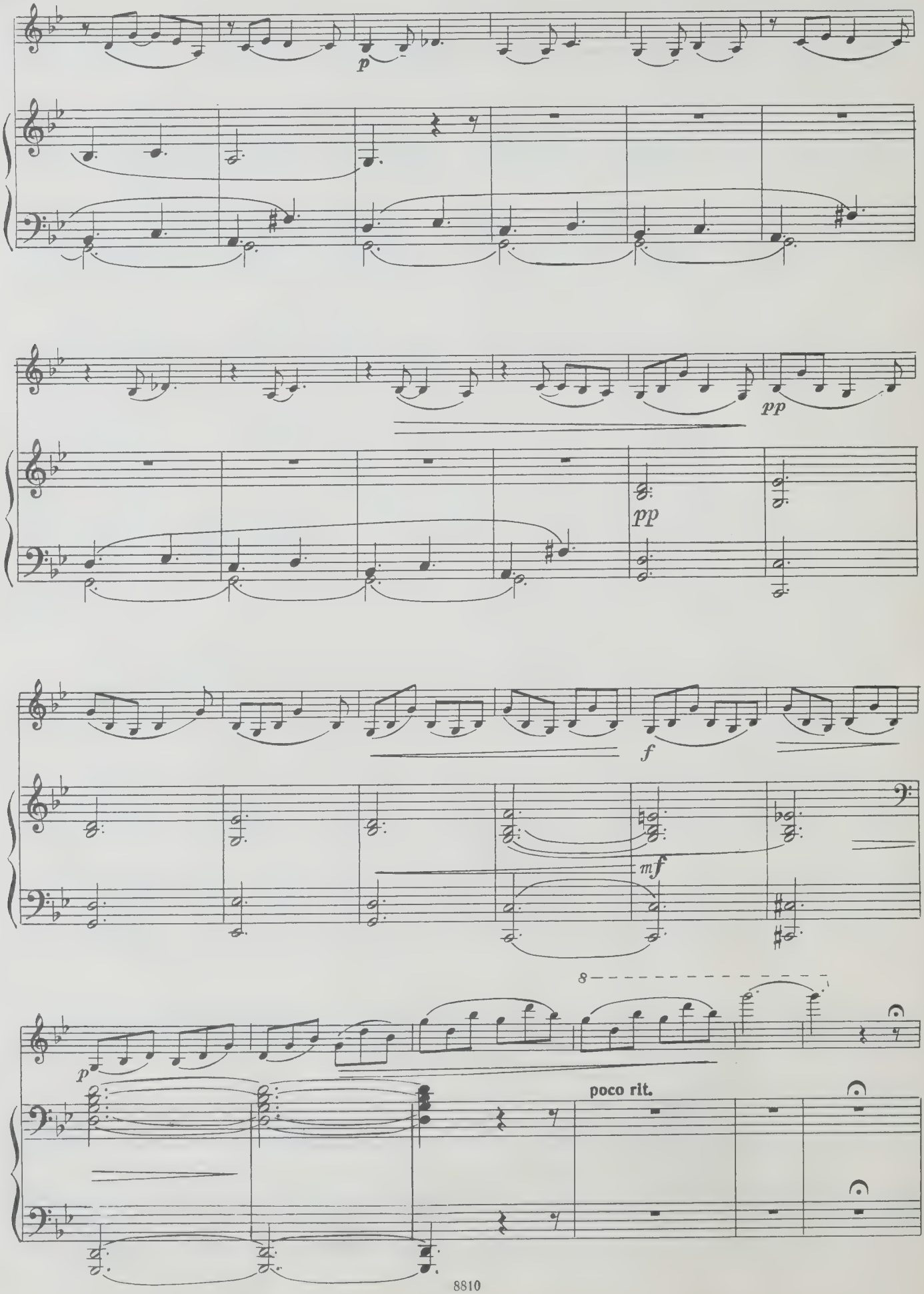

p
f
4
pp
mf
fff
f
ad lib.
p
5
a tempo
p
p

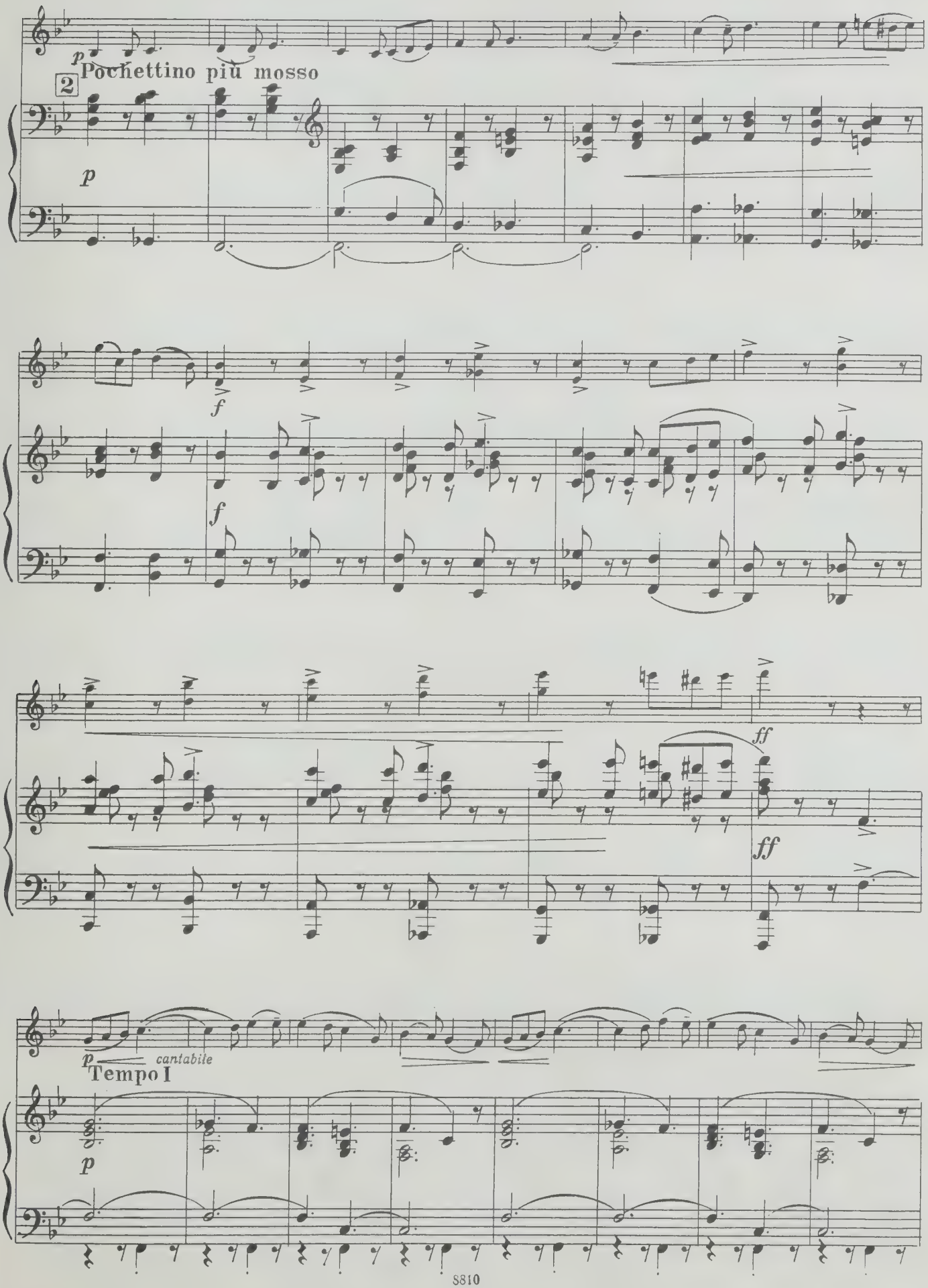

3
p
pp
p
8
pp
ad lib.
pp
ppp

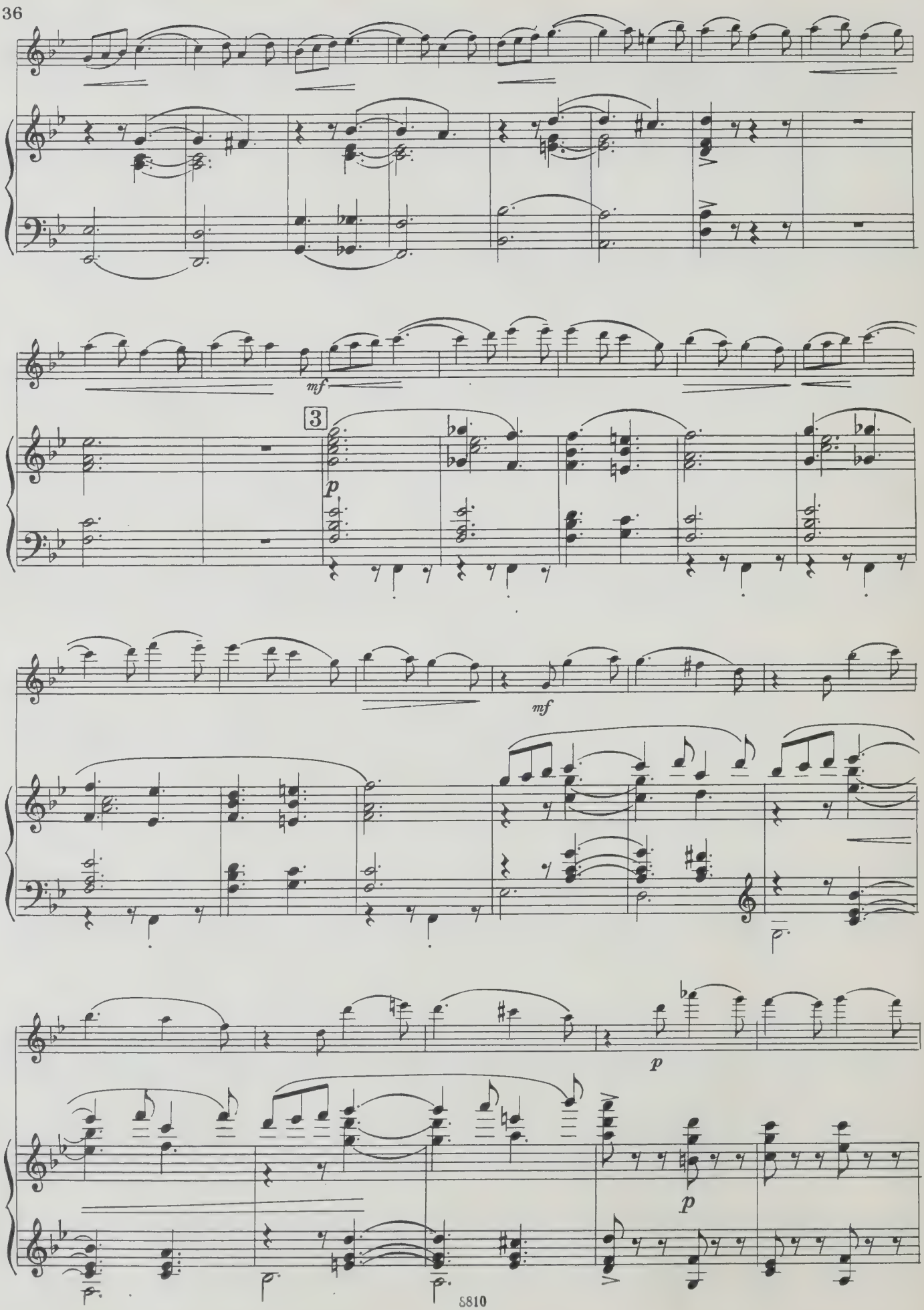
IV
Тарантелла

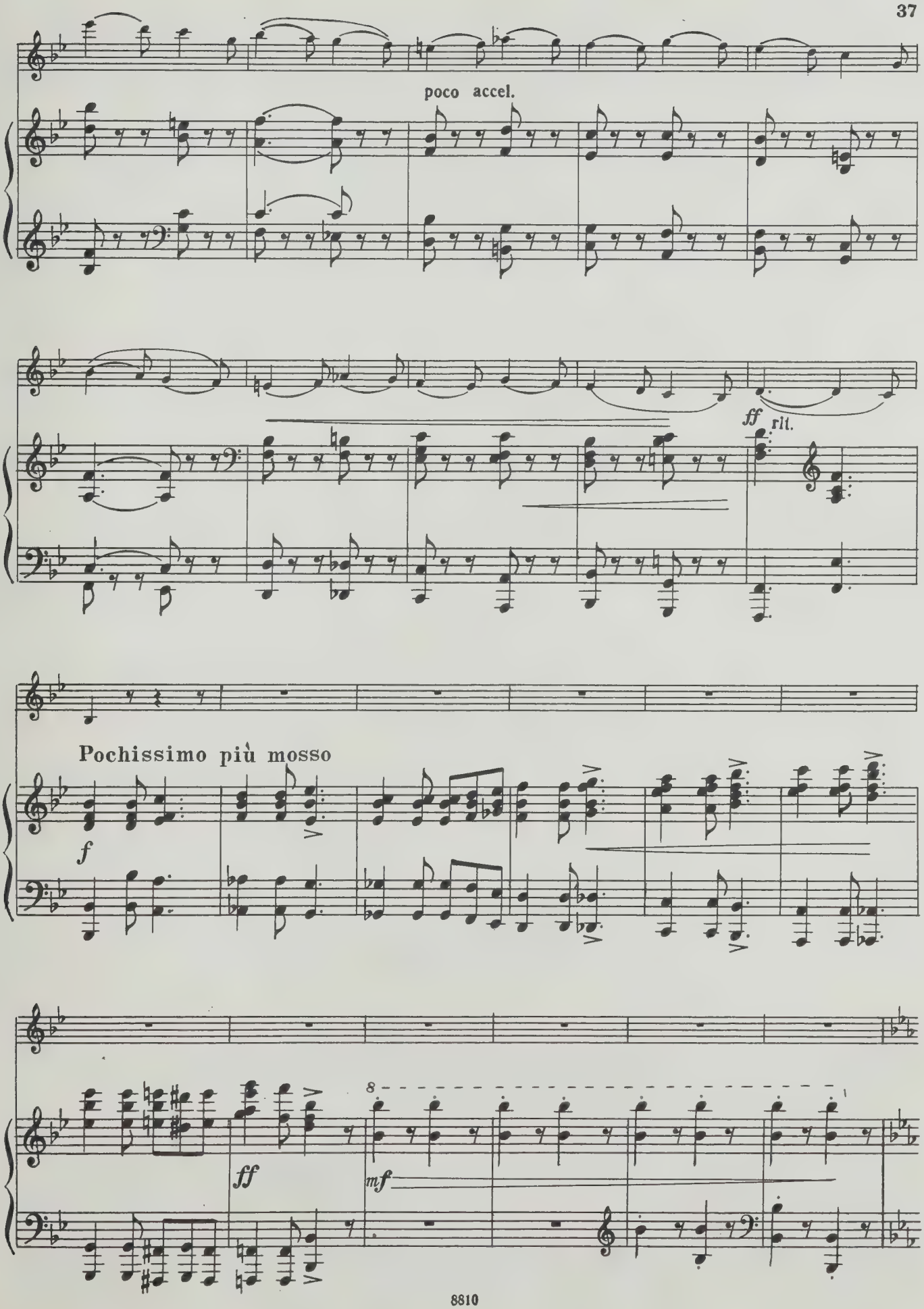


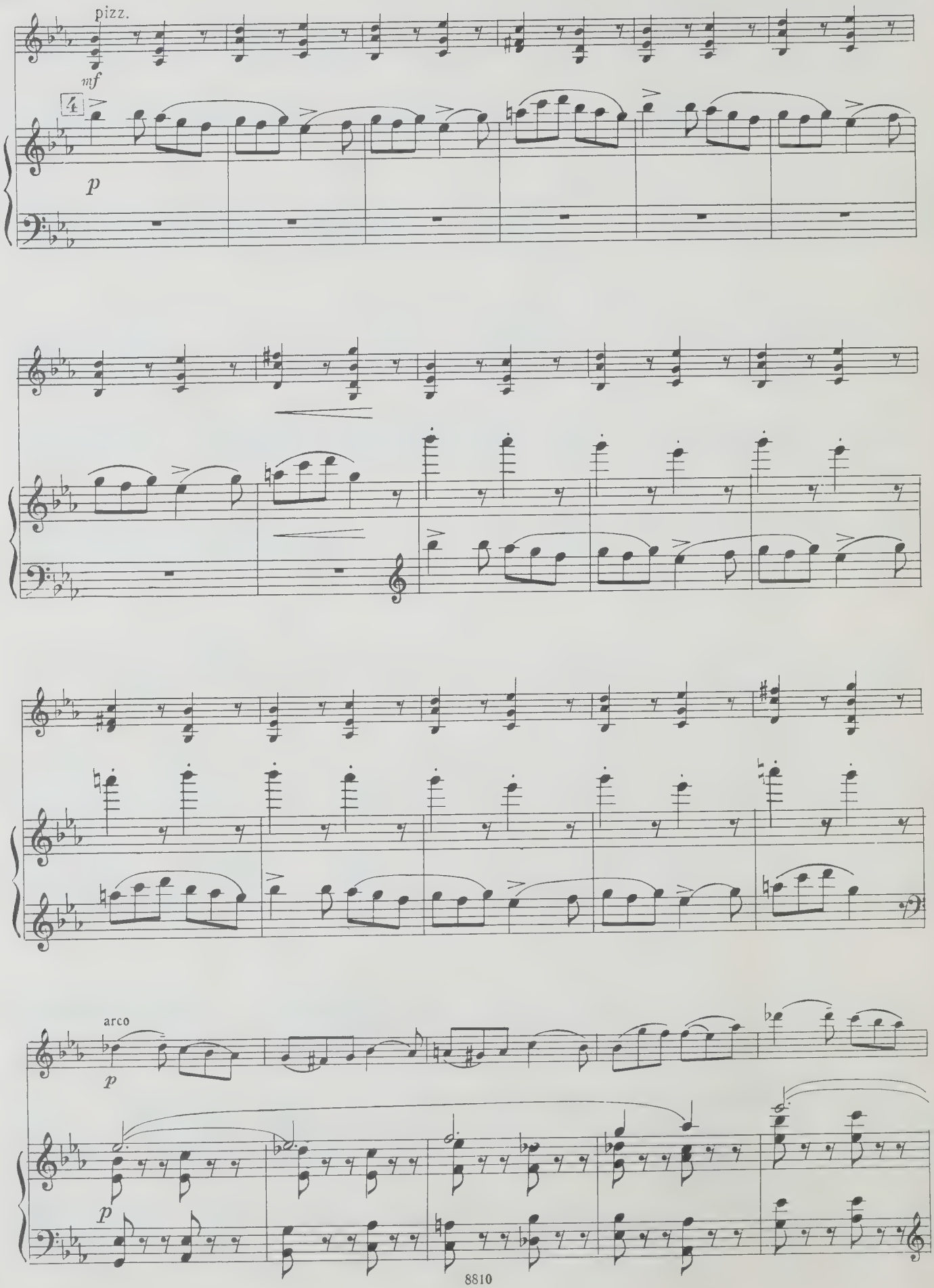

f
1
8
f

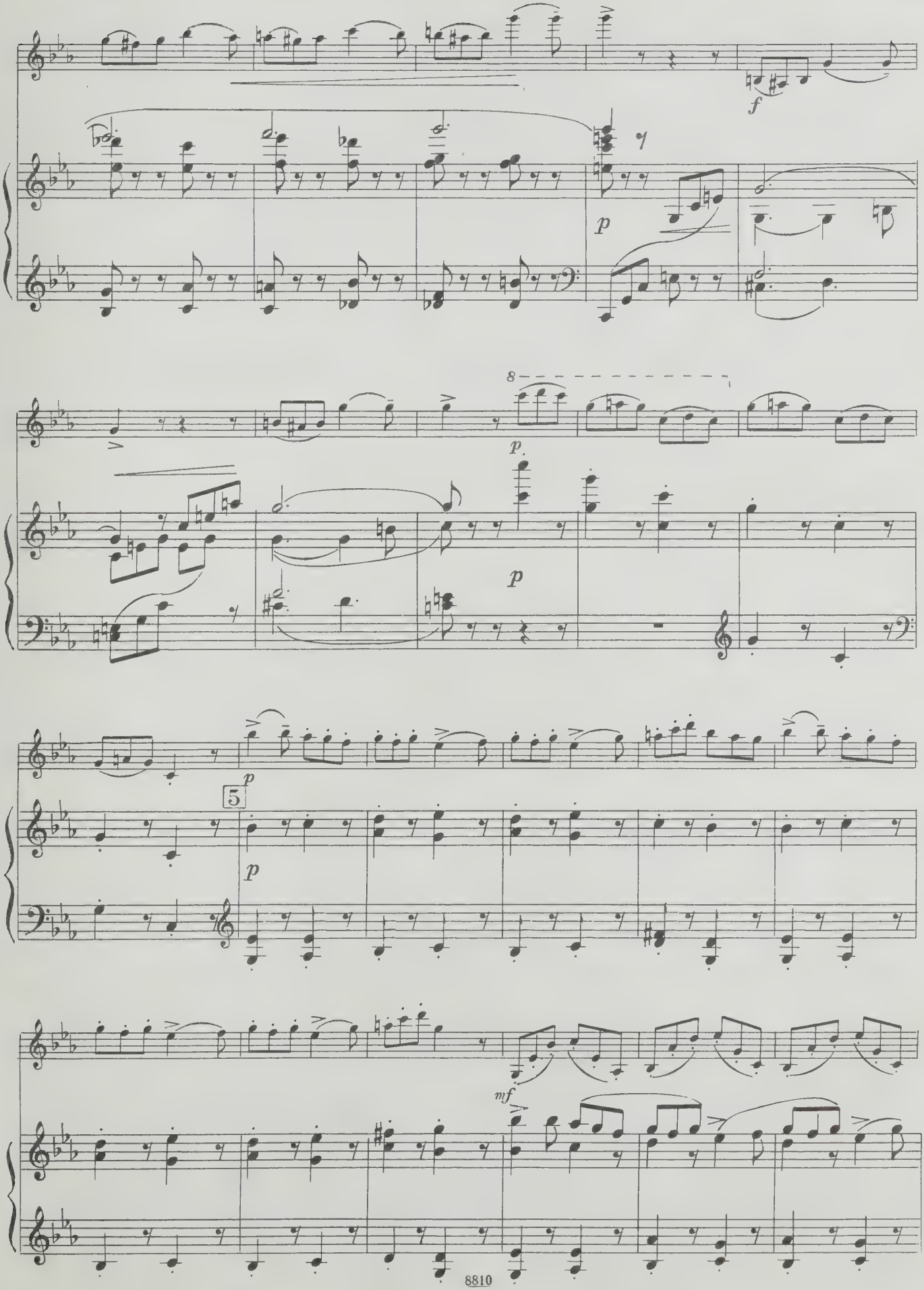

p
pp
pp
f
mf
8
p
poco rit.

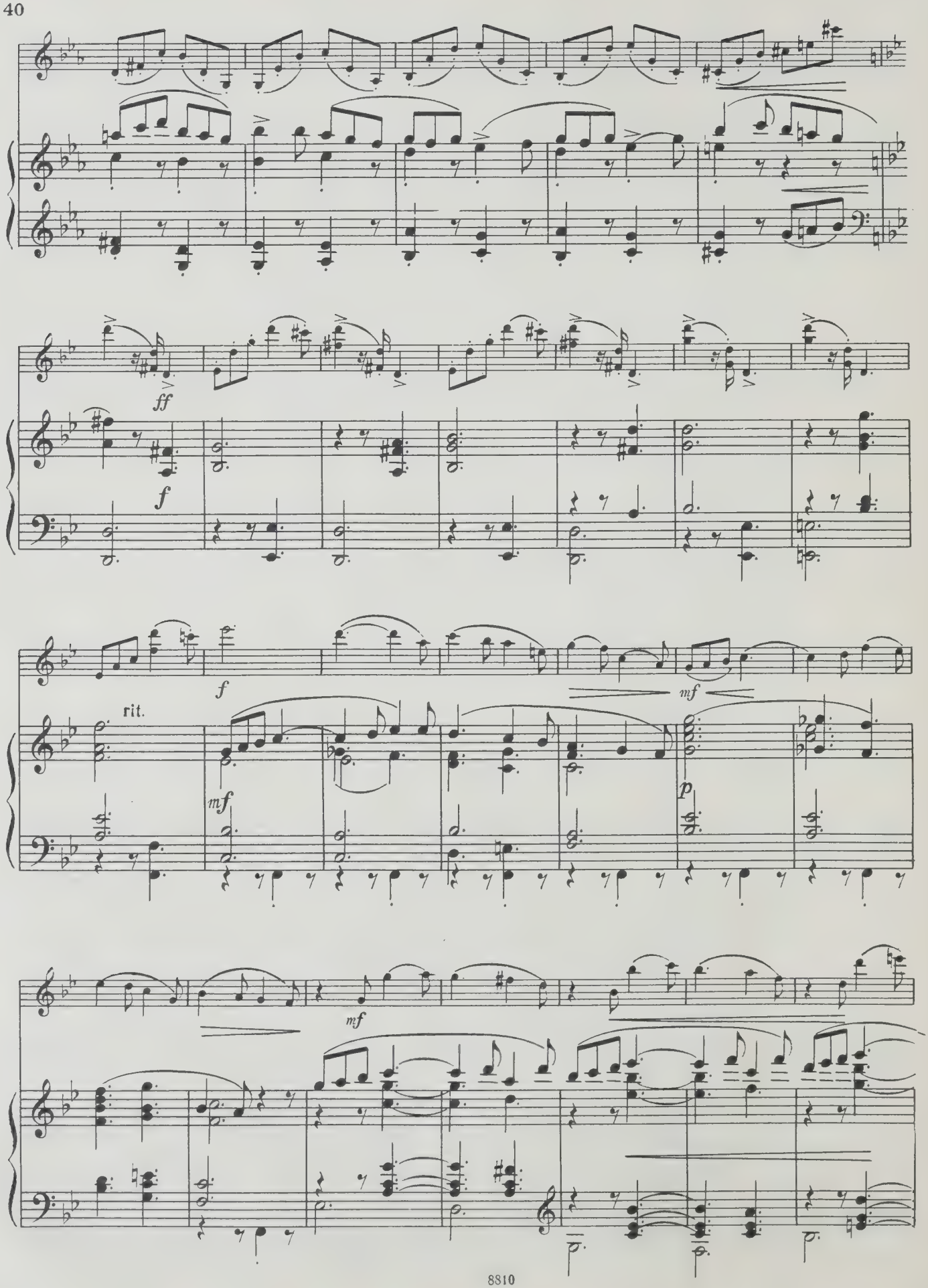

p
2
Pochettino più mosso
p
f
f
ff
ff
p
cantabile
Tempo I
p

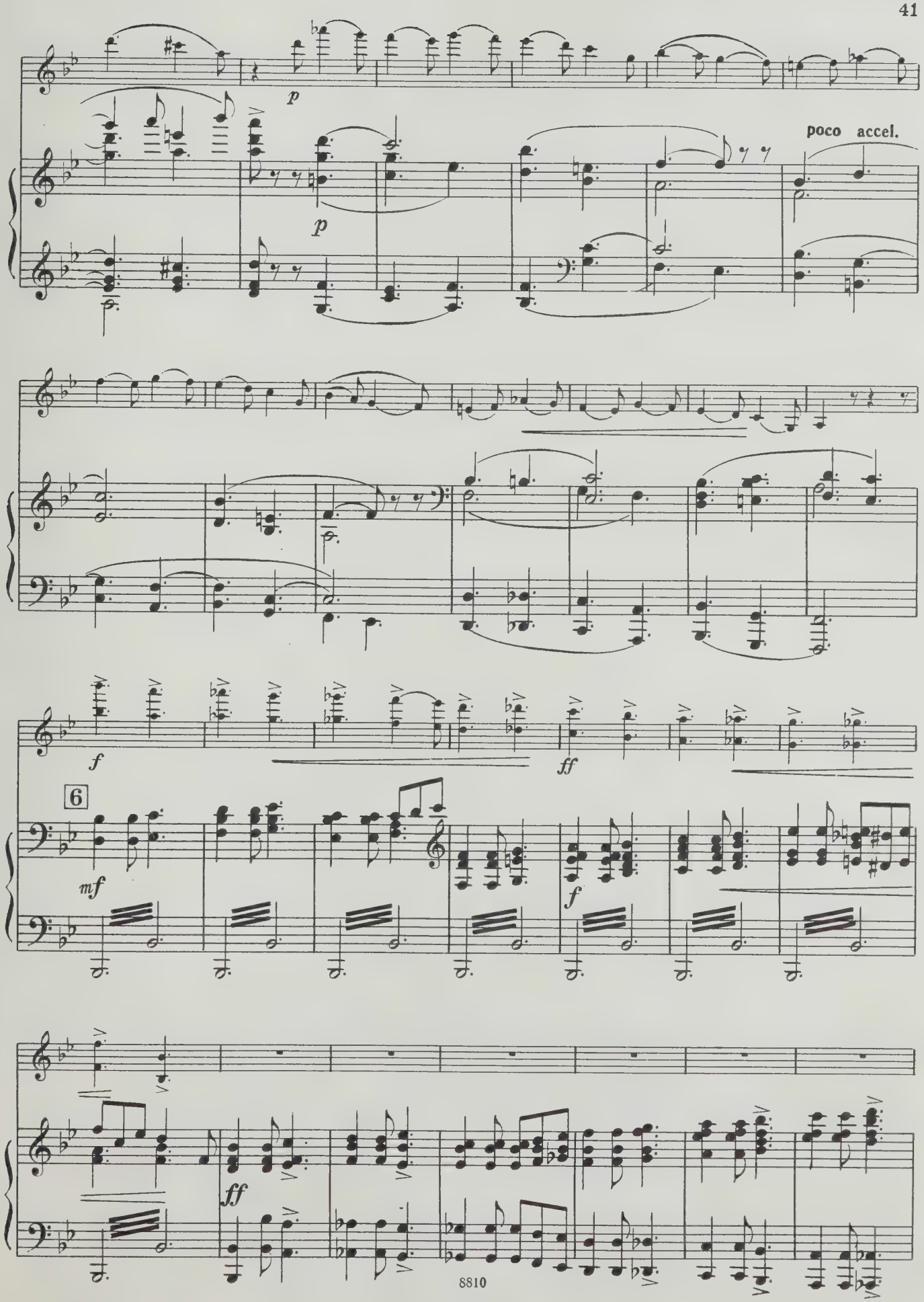

mf
3
p
mf
p
p


poco accel.
ff
rit.
Pochissimo più mosso
f
ff
8
mf


pizz.
mf
4
p
arco
p
p


f
p
8
p
p
5
p
p
mf


ff
f
f
mf
rit.
mf
p
mf


p
p
poco accel.
f
ff
6
mf
f
ff

pizz.

7

f

pp

p

arco

pizz.

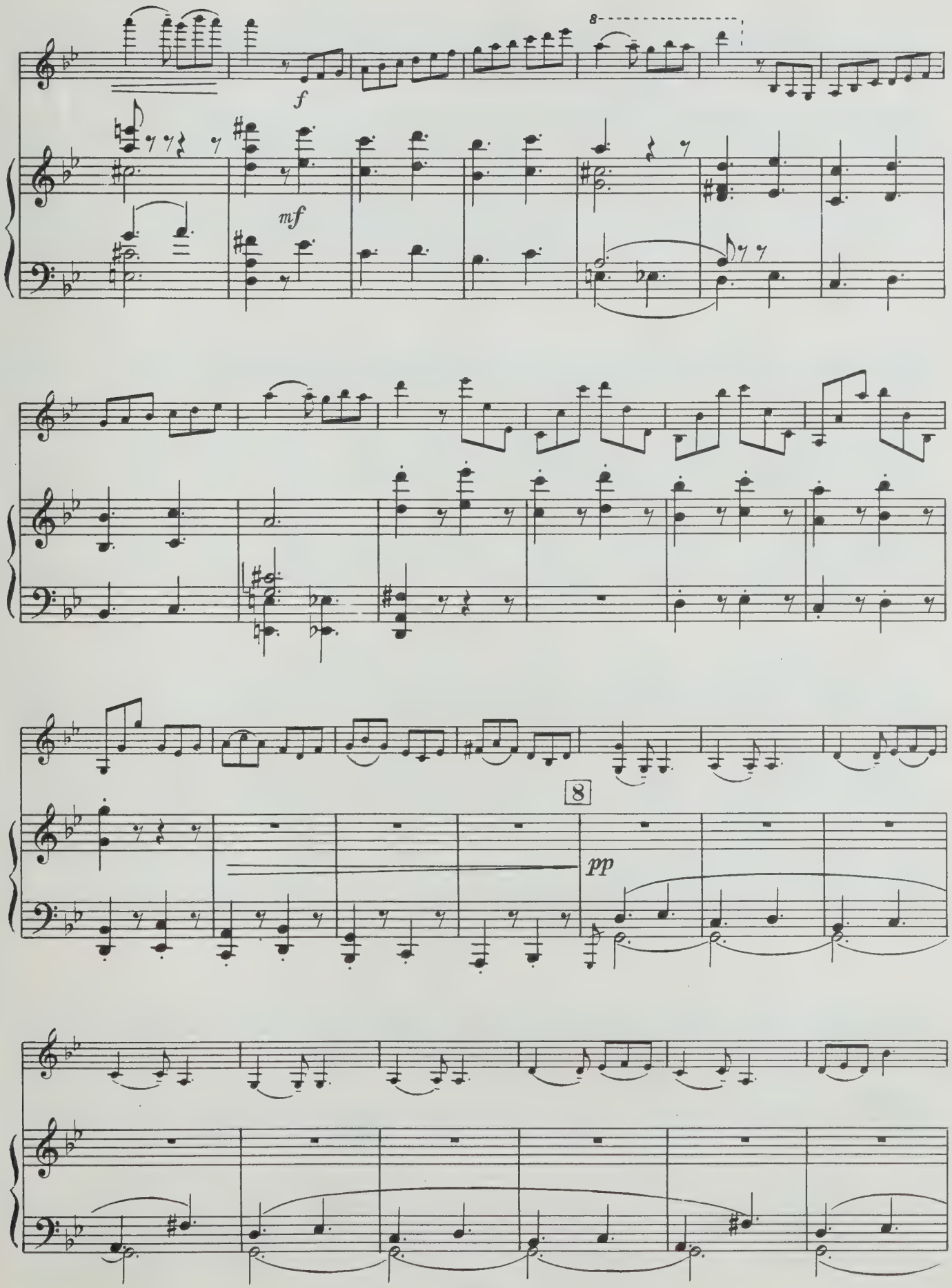
f

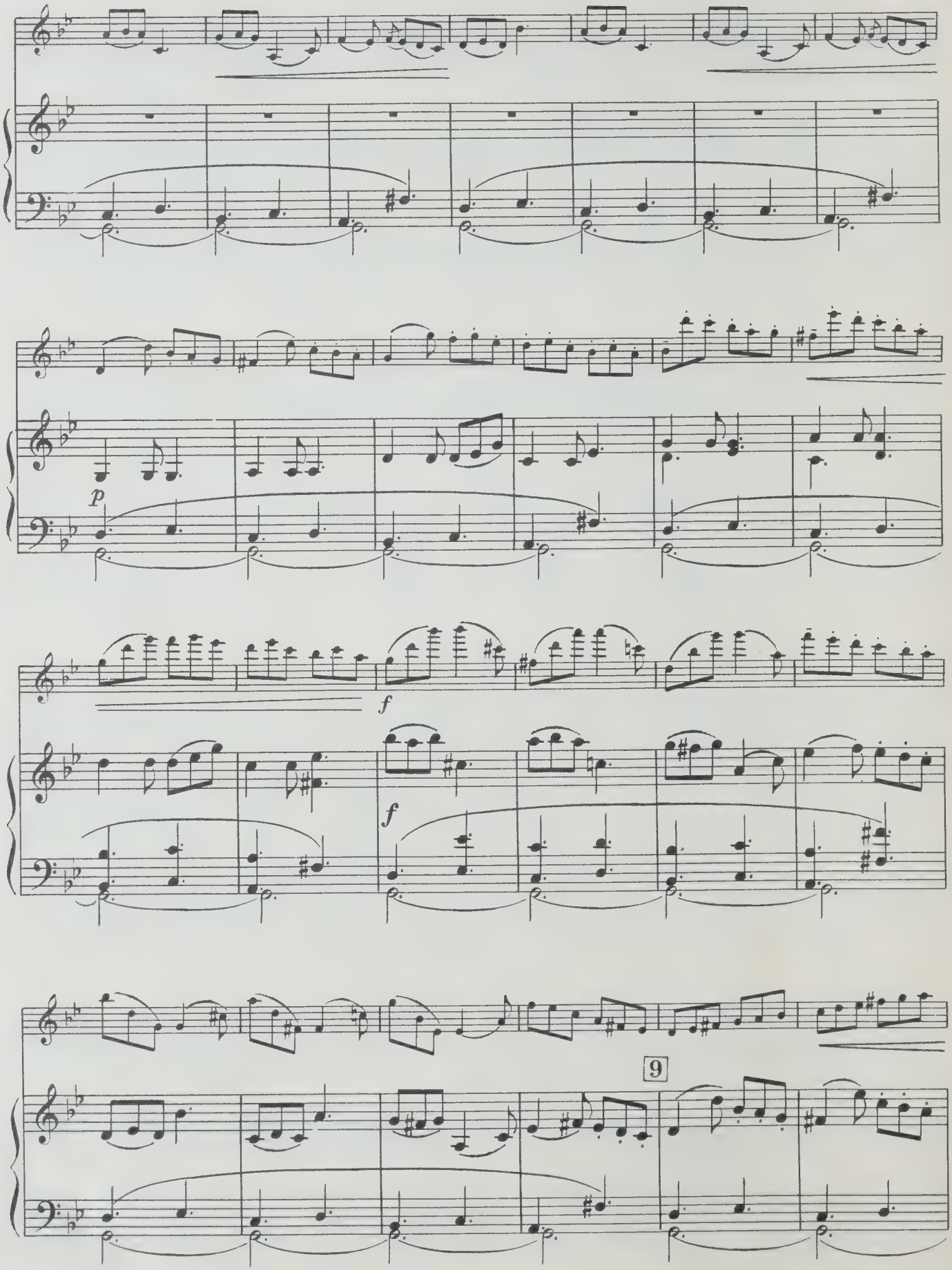
arco

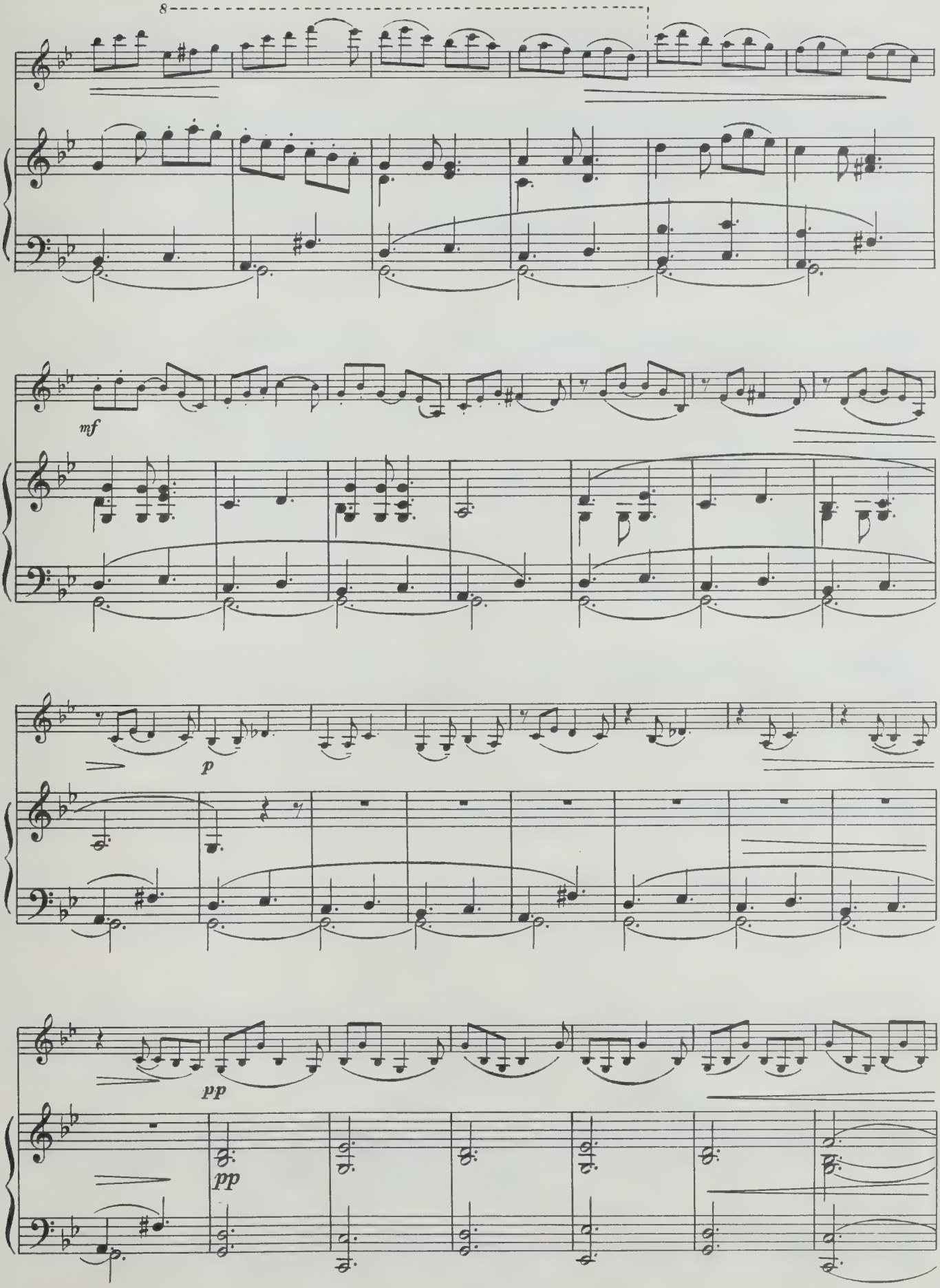
pizz.

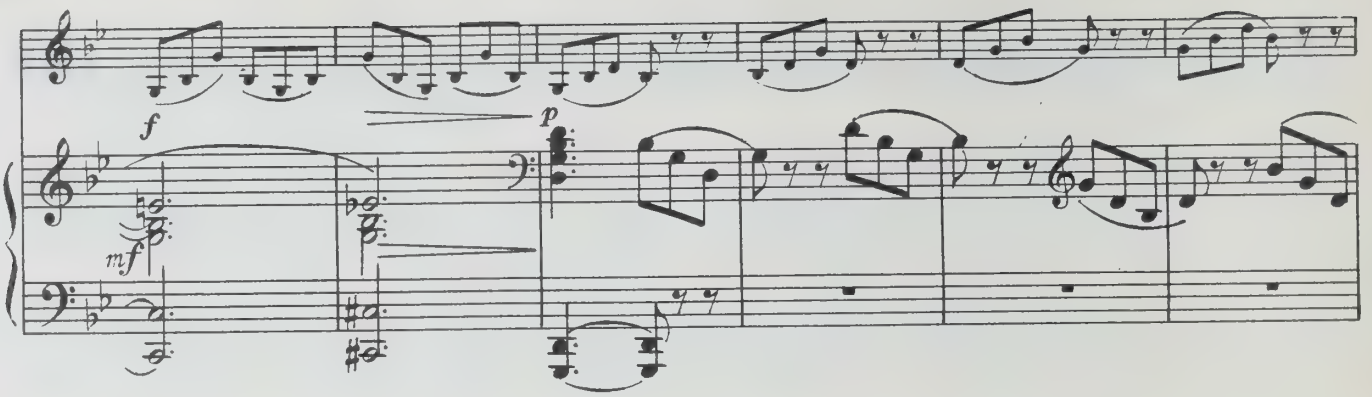
arco

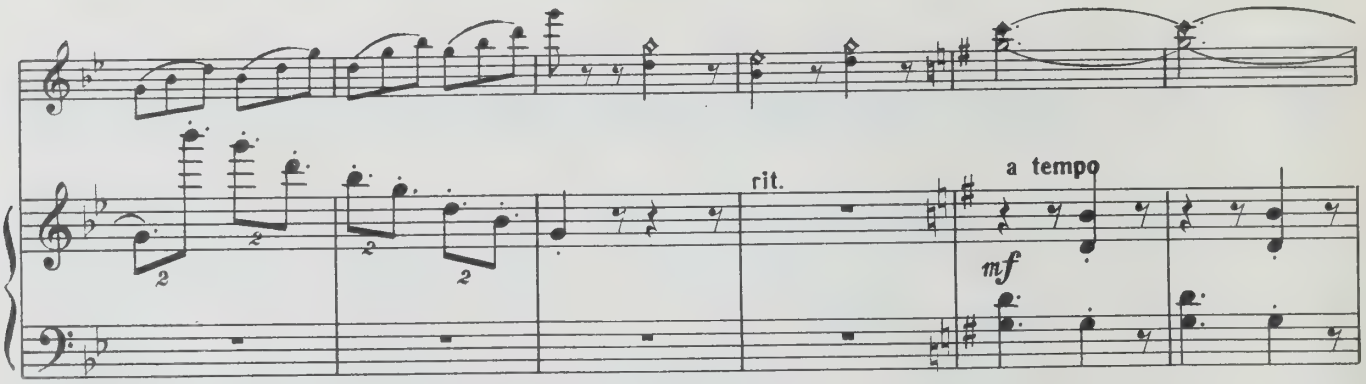
mf

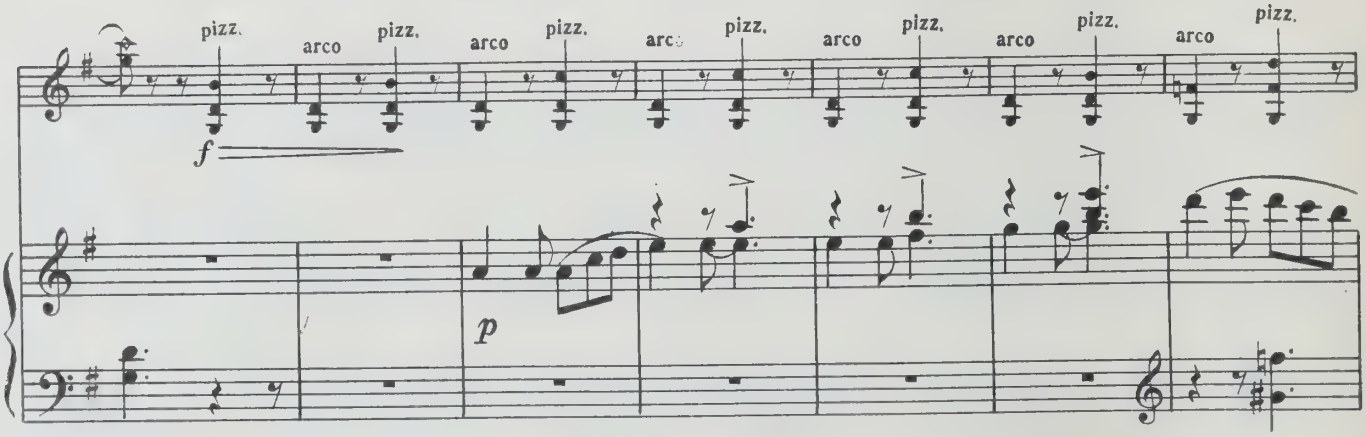

8
f
mf
8
pp

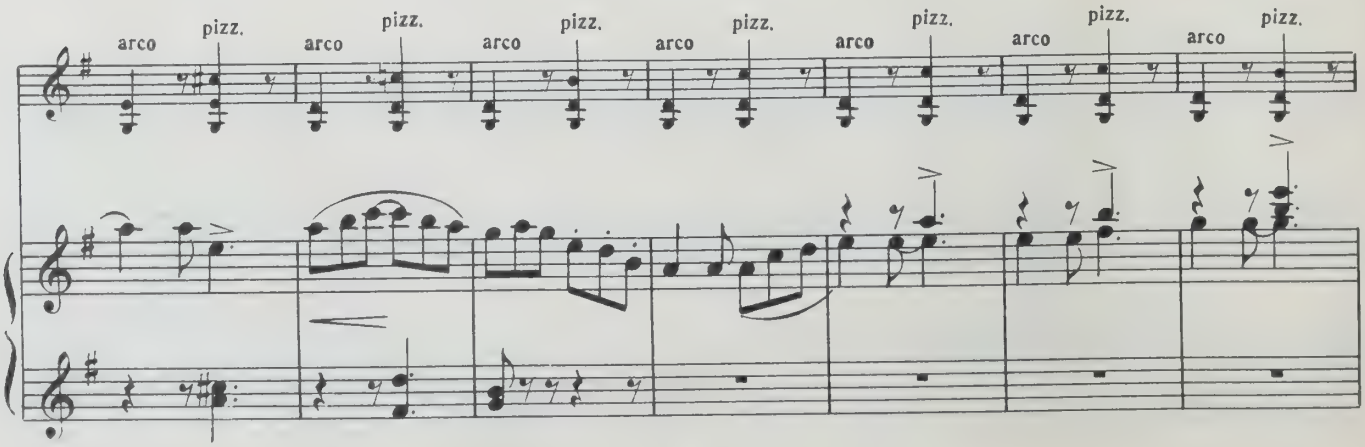

p
f
f
9

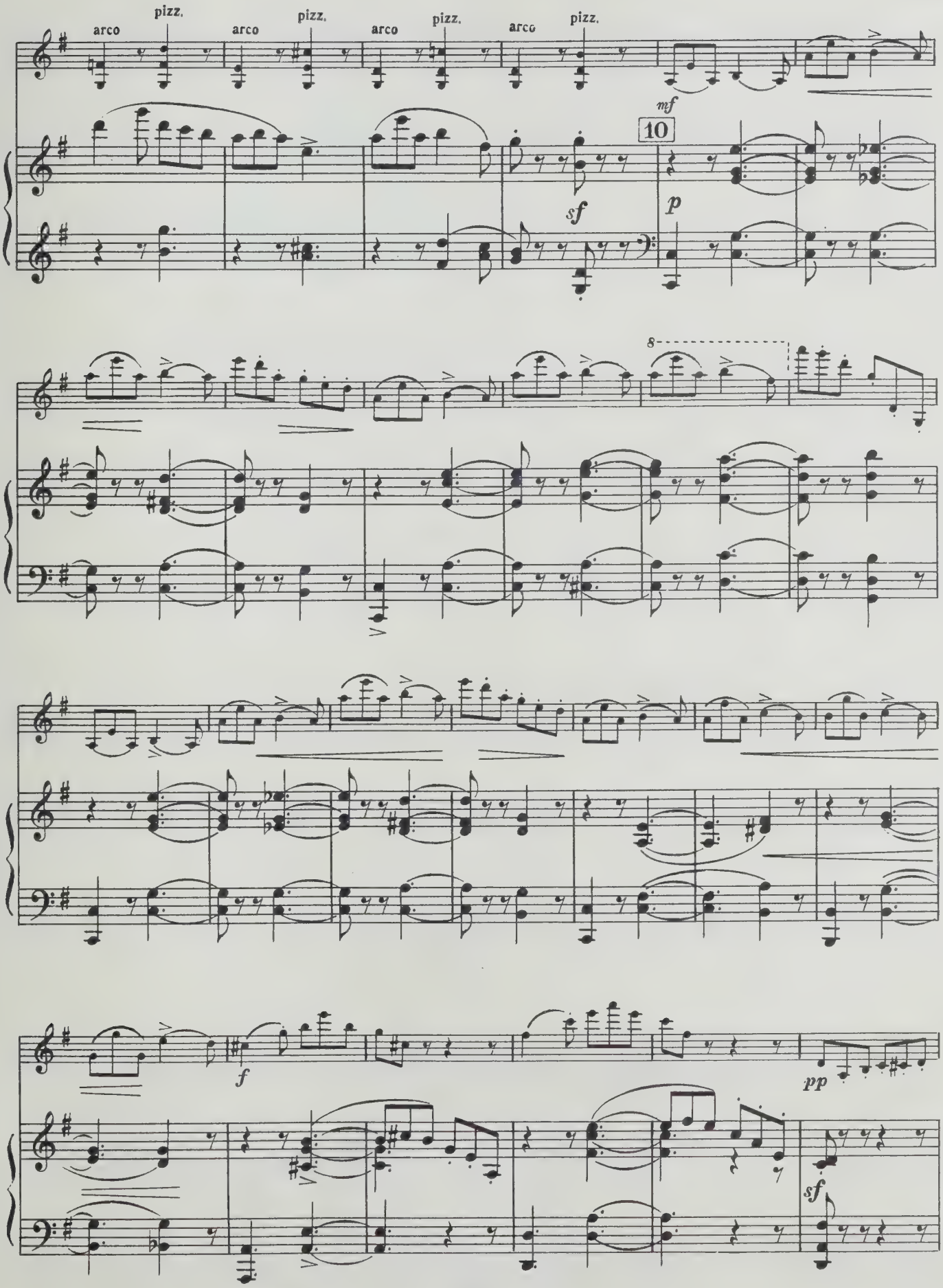

8
mf
p
pp
pp

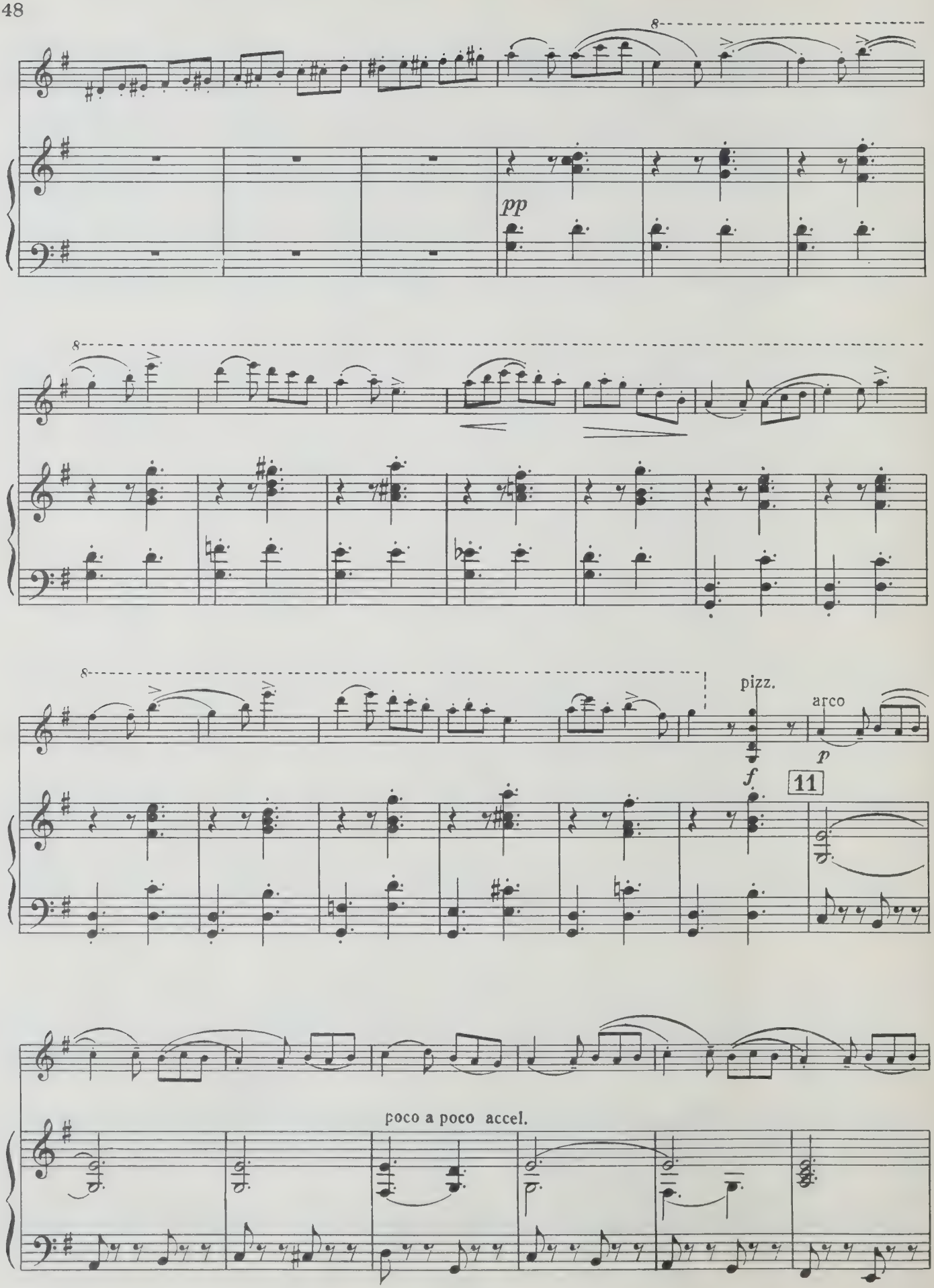

f
p
mf

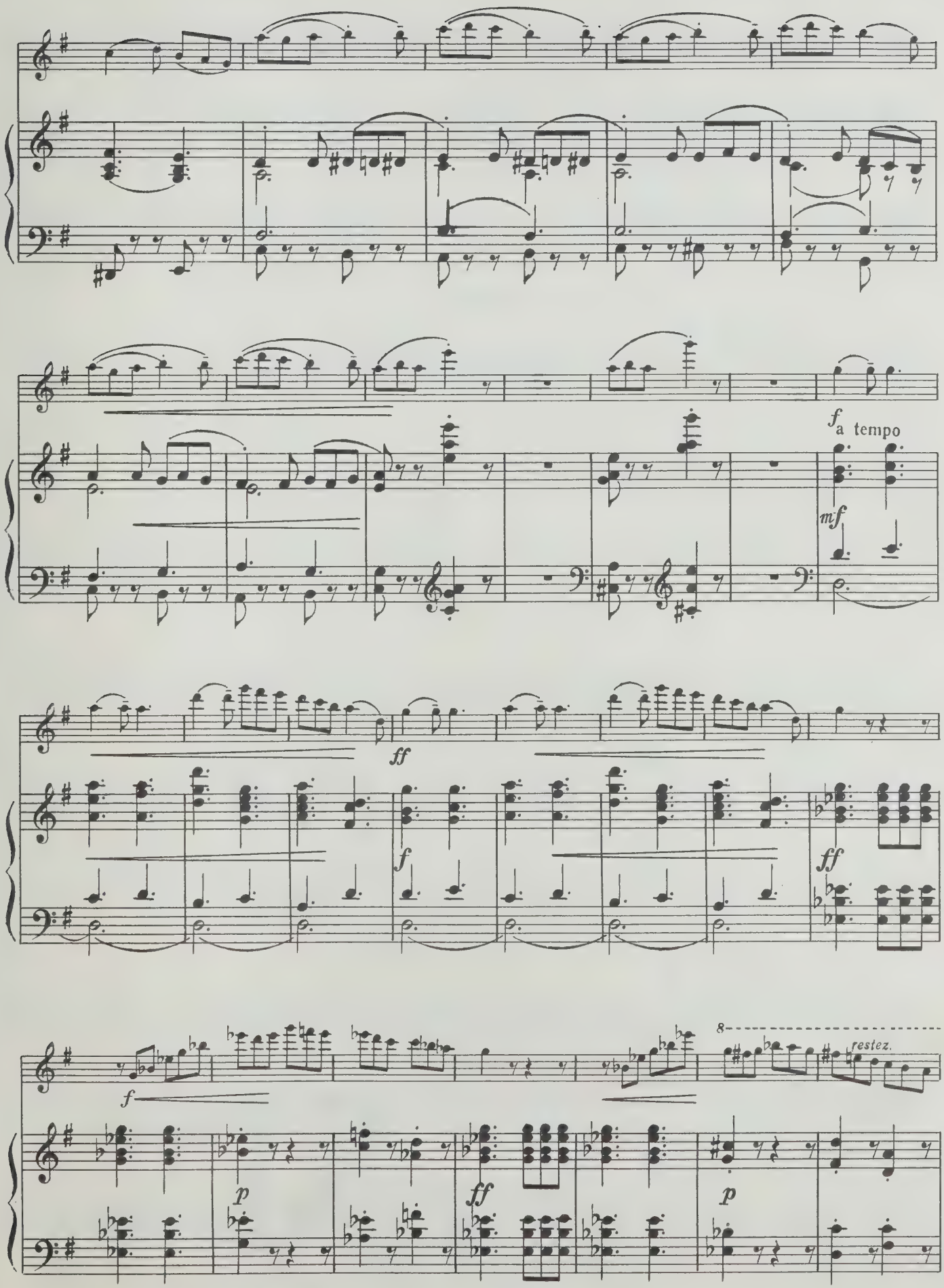

rit.
a tempo
mf

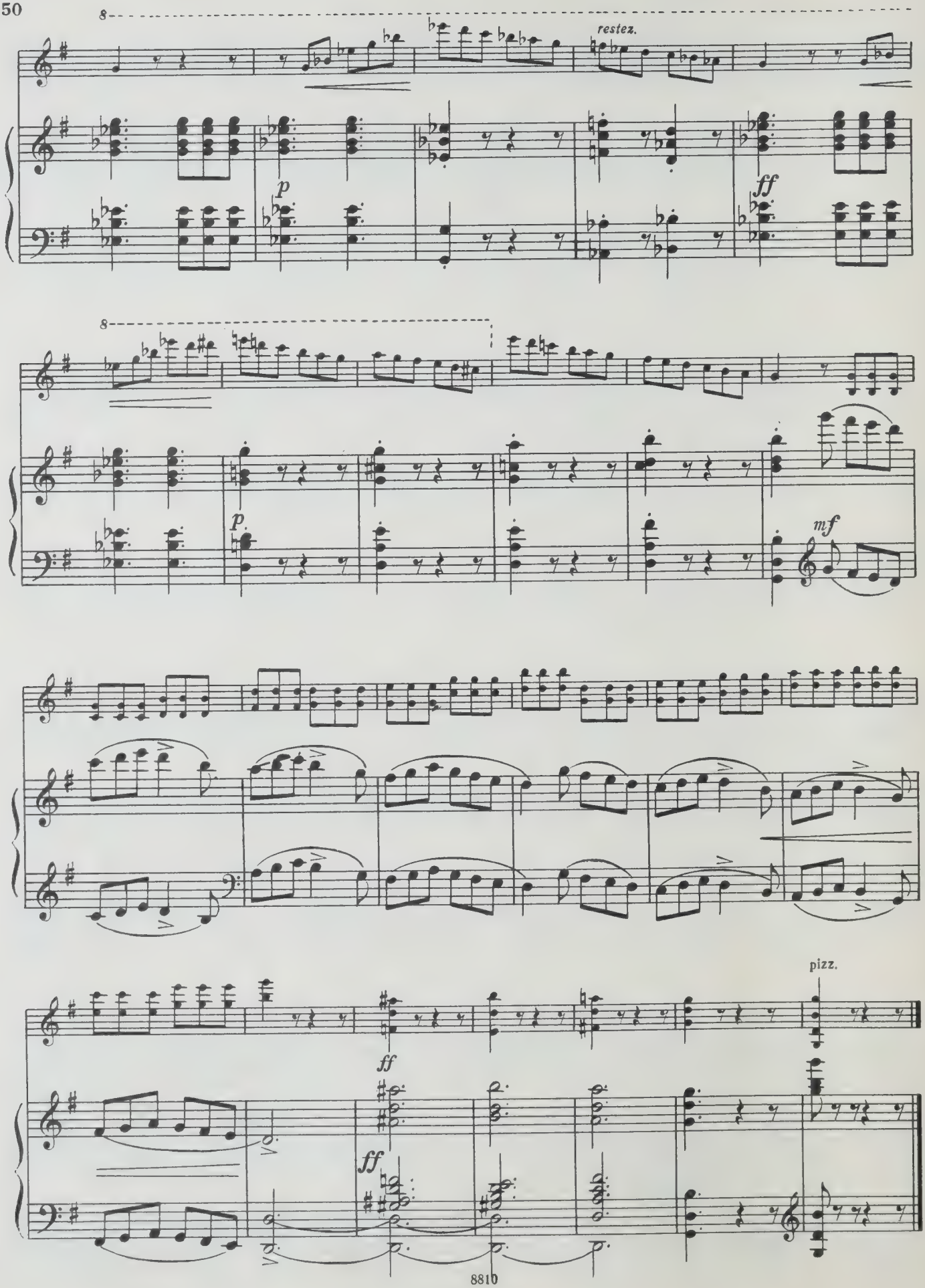

pizz.
arco
f
p


arco
pizz.


arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
mf
10
sf
p
8
f
pp
sf


pp
pizz.
f
arco
p
11
poco a poco accel.


f
a tempo
mf
ff
f
ff
f
p
ff
p
8
restez.


8
restez.
p
ff
8
p
mf
ff
ff
pizz.

Содержание

Интермеццо скерцандо 3
Канцонетта 17
Каватина 25
Тарантелла 32

ЦЕЗАРЬ АНТОНОВИЧ КЮИ
КОНЦЕРТНАЯ СЮИТА
для скрипки с оркестром
Клавир

Редактор *Т. Ямпольский.* Техн. редактор *О. Путилина.*
Корректор *И. Миронович*

Подписано к печати 26/V-75 г. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тир. 1 600 экз. Изд. № 8810.
Т. п. 75 г.—№ 504. Зак. 785. Цена 1 р. 28 к. Бум. № 1.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24.

$$К\frac{90601-308}{026(01)-75}504-75$$

1 р. 28 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

СКРИПКА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Данкля Ш. Вариации
Избранные этюды. Вып. 2. III—V классы ДМШ
Карпачевский З. Этюды для скрипки соло
Пьесы русских композиторов (П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков и др.)
Свиридов Г. Пьесы. Переложение для скрипки и фортепиано
Хрестоматия. Пьесы и произведения крупной формы (с приложением клавира). Вып. 3. III—IV классы ДМШ
Шостакович Д. Пьесы. Переложение для скрипки и фортепиано
Этюды. Вып. 2. V—VII классы ДМШ. Составитель С. Закарян

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Вьетан А. Этюды
Изаи Э. Прелюдии (упражнения). Соч. 35
Избранные этюды (Г. Ондржичек, Э. Соре, А. Вьетан и др.)
Пьесы советских композиторов (В. Салманов и др.)
Пьесы советских и польских композиторов (С. Прокофьев, Д. Шостакович, В. Лютославский и др.)
Тартини Дж. Сонаты. Вып. 2

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Произведения крупной формы

Айвз Ч. Соната № 2
Бах И. С. Сонаты для скрипки и клавира. Вып. 1 (1—3)
Бетховен Л. Соната № 8. Редакция Д. Ойстраха и Л. Оборина
Вебер К. Сонаты
Кабалевский Д. Концерт. Клавир
Моцарт В. Концерт № 3. Клавир
Прокофьев С. Соната для скрипки соло; соната для двух скрипок
Равель М. Соната
Сен-Санс К. Концерт № 3. Клавир
Шостакович Д. Концерт № 1. Клавир

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР СКРИПАЧА

Крейслер Ф. Сочинения для скрипки и фортепиано. В двух томах. Т. I
Кюи Ц. Концертная сюита для скрипки с оркестром. Клавир
Паганини Н. 24 каприса
Парсаданян Б. Соната для скрипки соло
Русская скрипичная музыка. Вып. 3
Скрипичные соло из русских балетов
Овчинников В. «Японская поэма». «Напев»

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
LIBRARY

М
1013
С 966
соч. 25

КОНЦЕРТНАЯ СЮИТА

Соч. 25

I

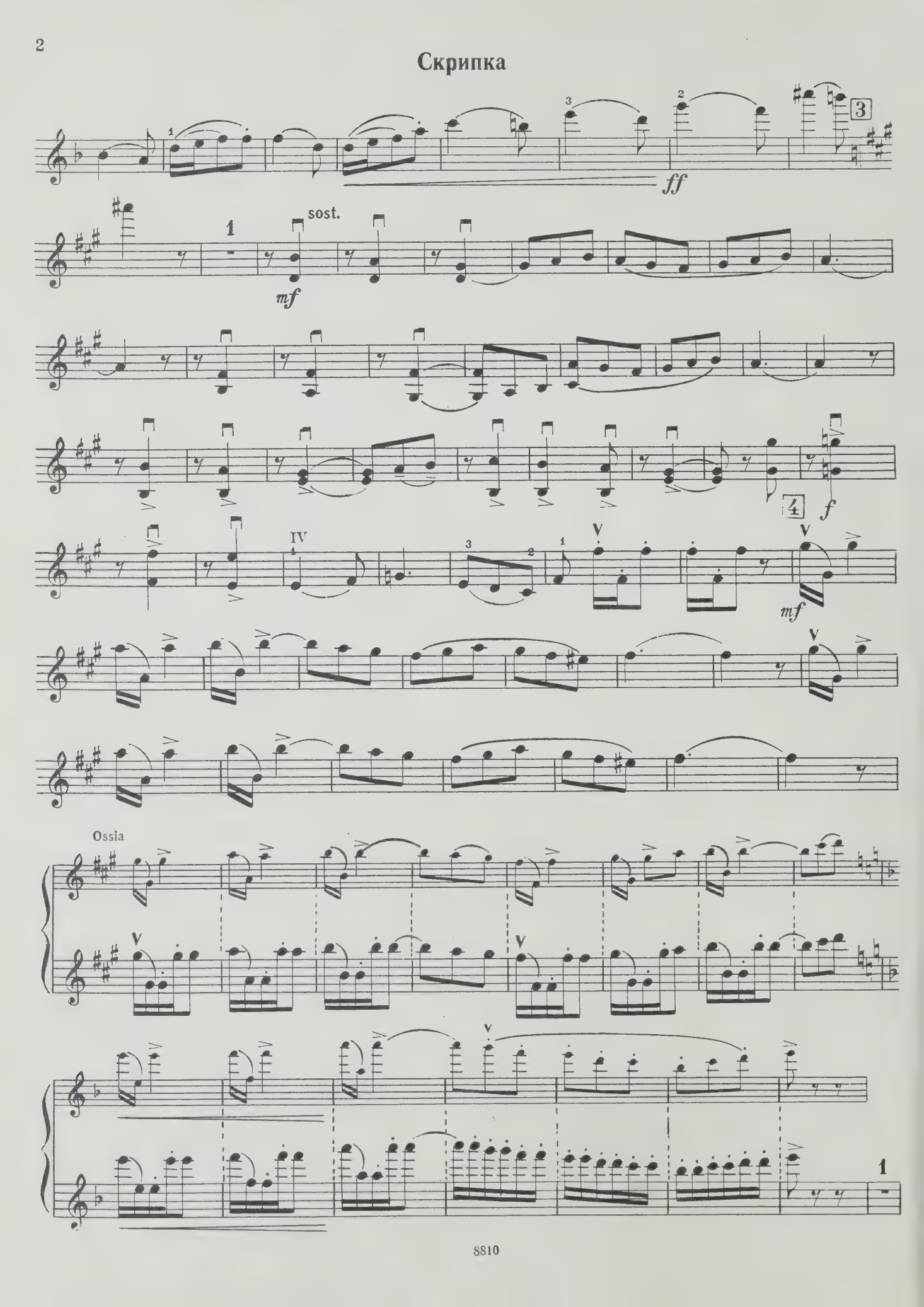
Интермеццо скерцандо

Ц. КЮИ
(1835—1918)

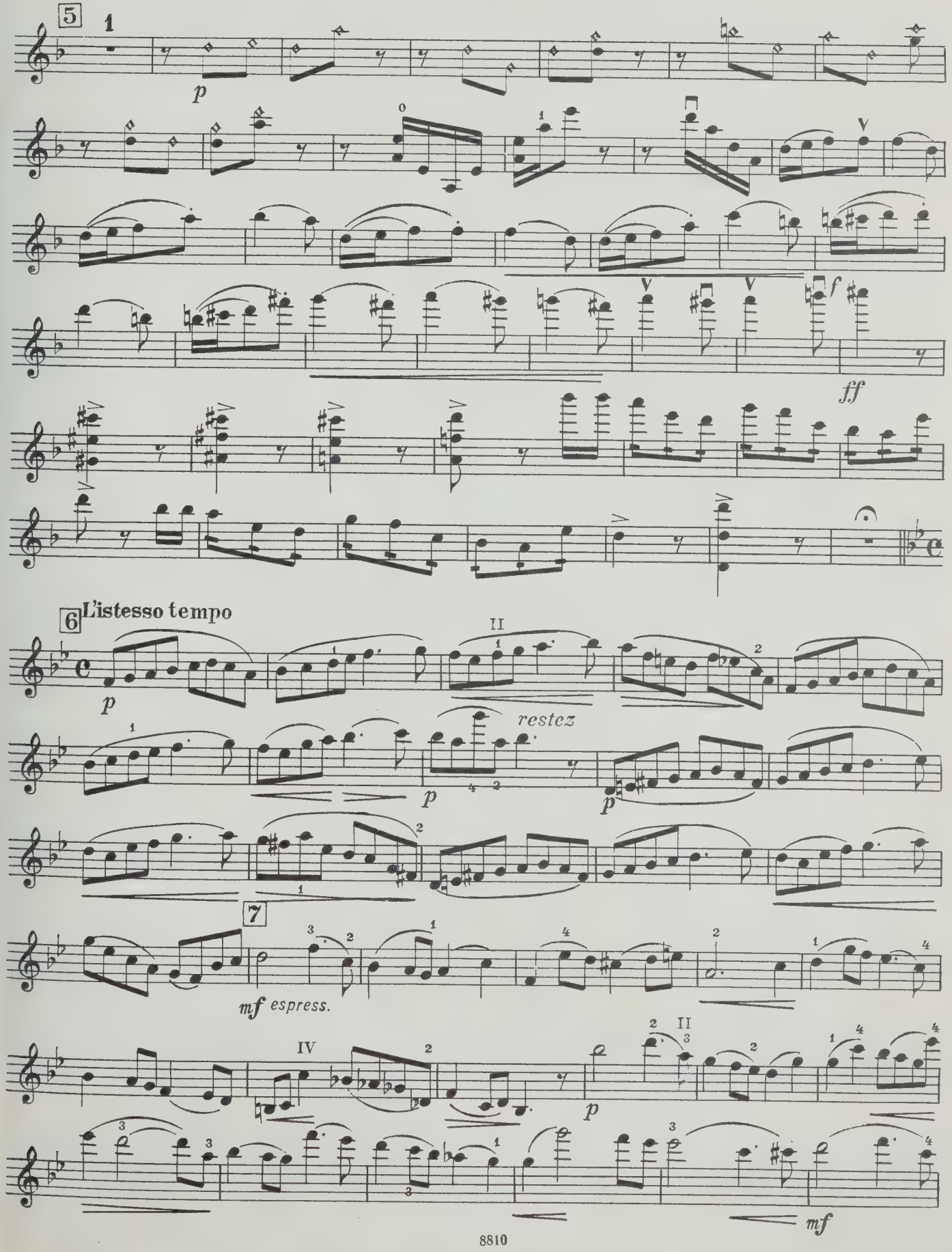
Allegretto mosso

*)В скрипичной партии сохранены штрихи и аппликатура прижизненного издания.(М. Беляев. Лейпциг 1886 г.)

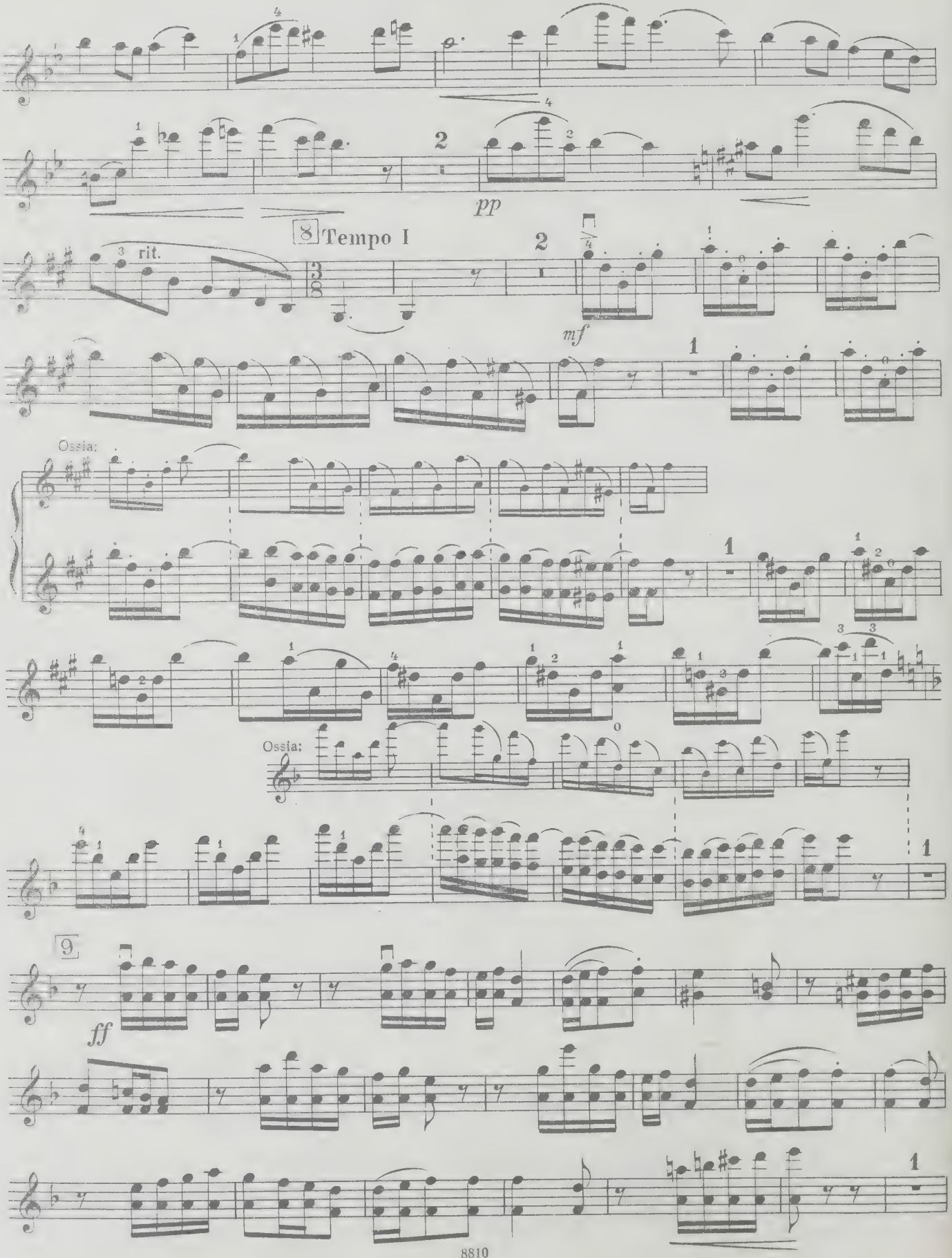
Скрипка



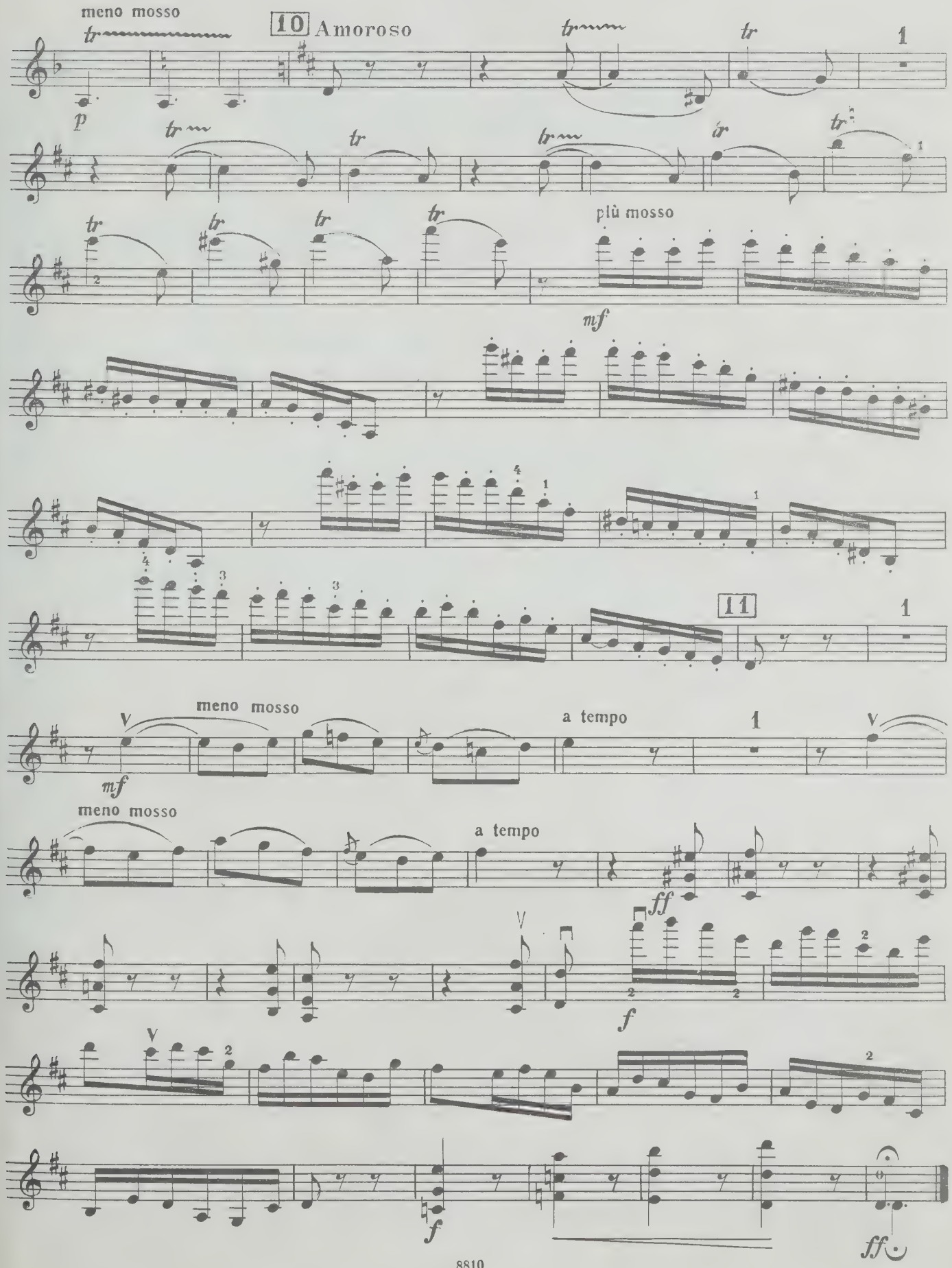
Скрипка



Скрипка

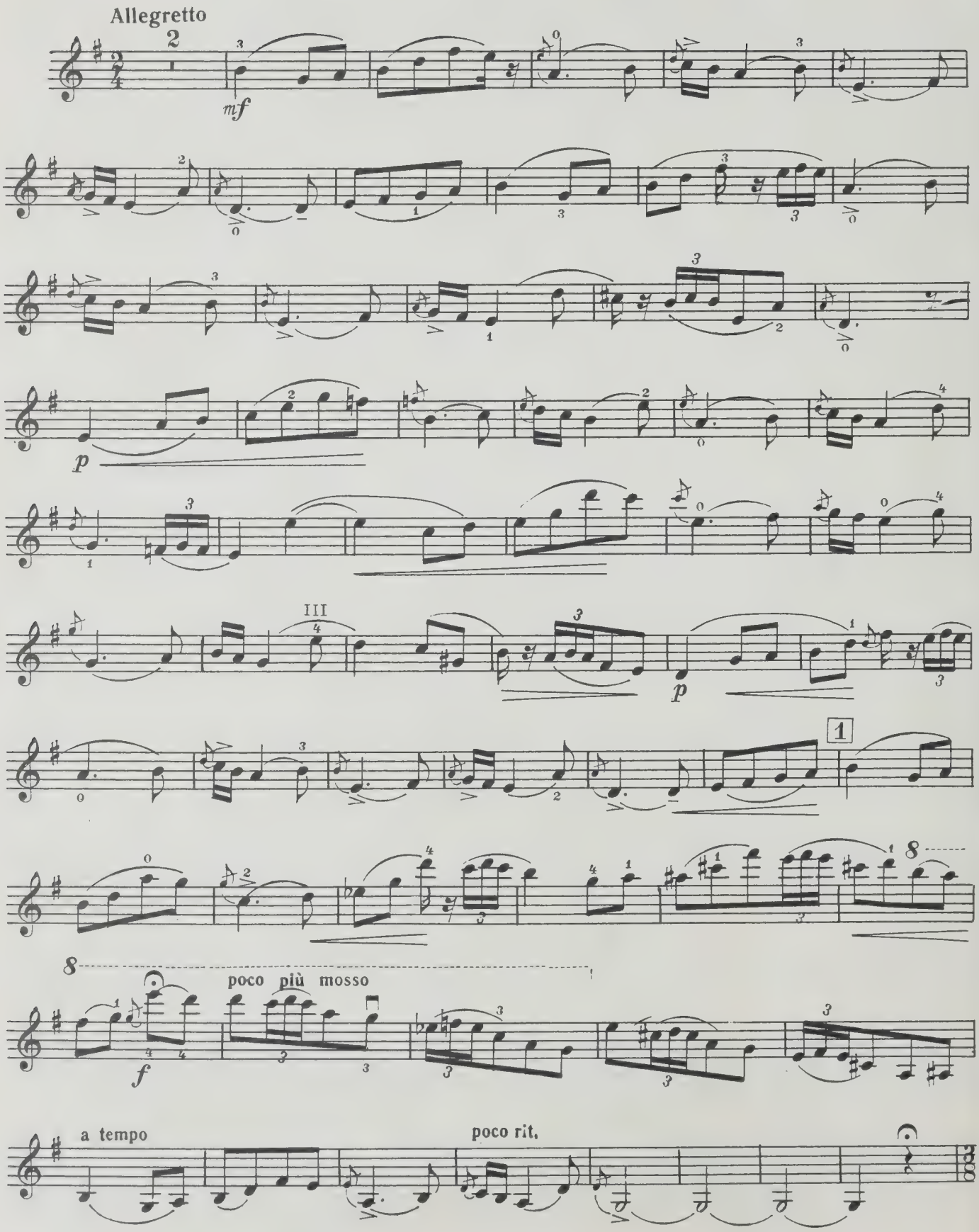


Скрипка

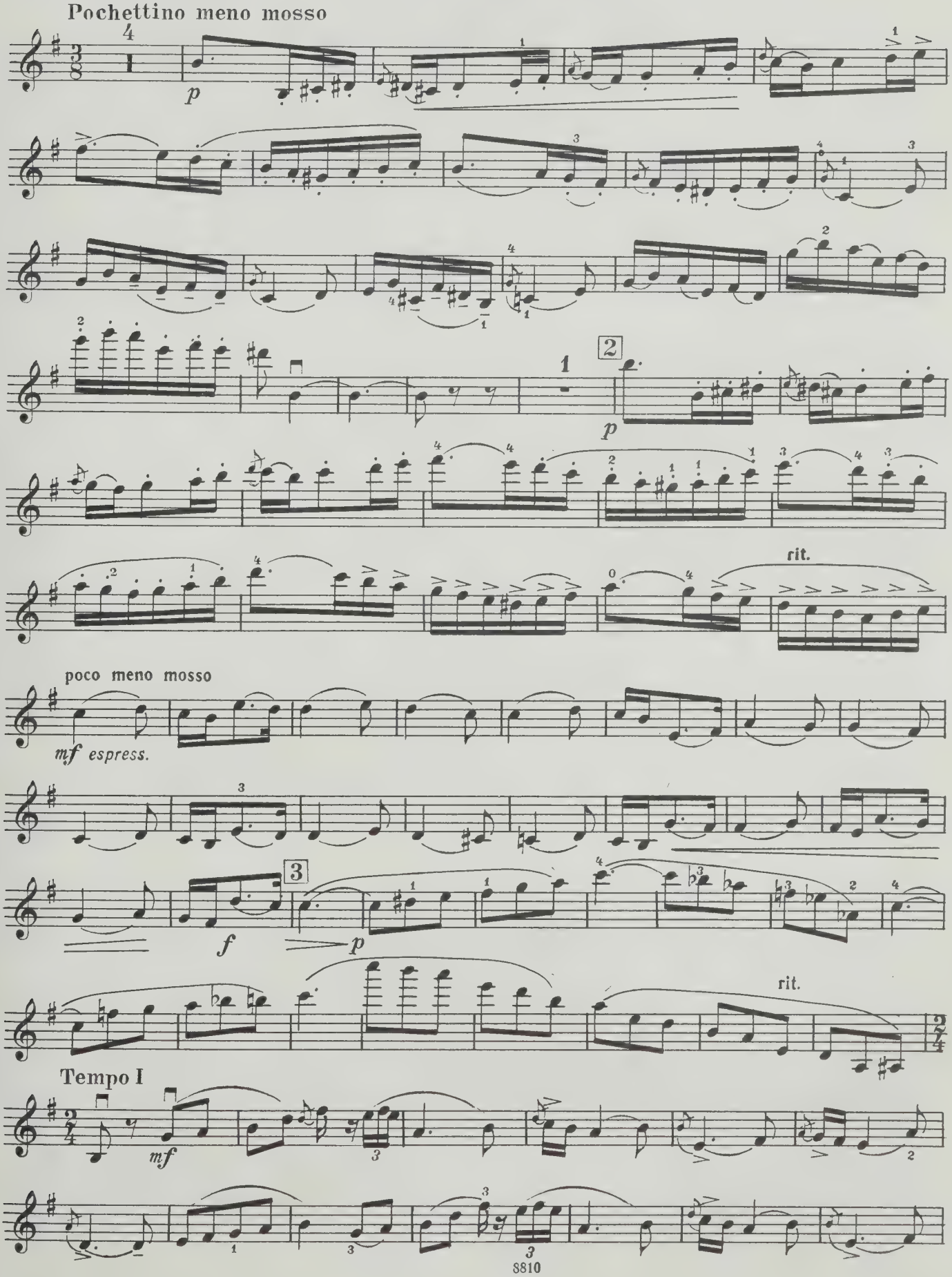

meno mosso
10 Amoroso
più mosso
11
meno mosso
a tempo
meno mosso
a tempo

Скрипка

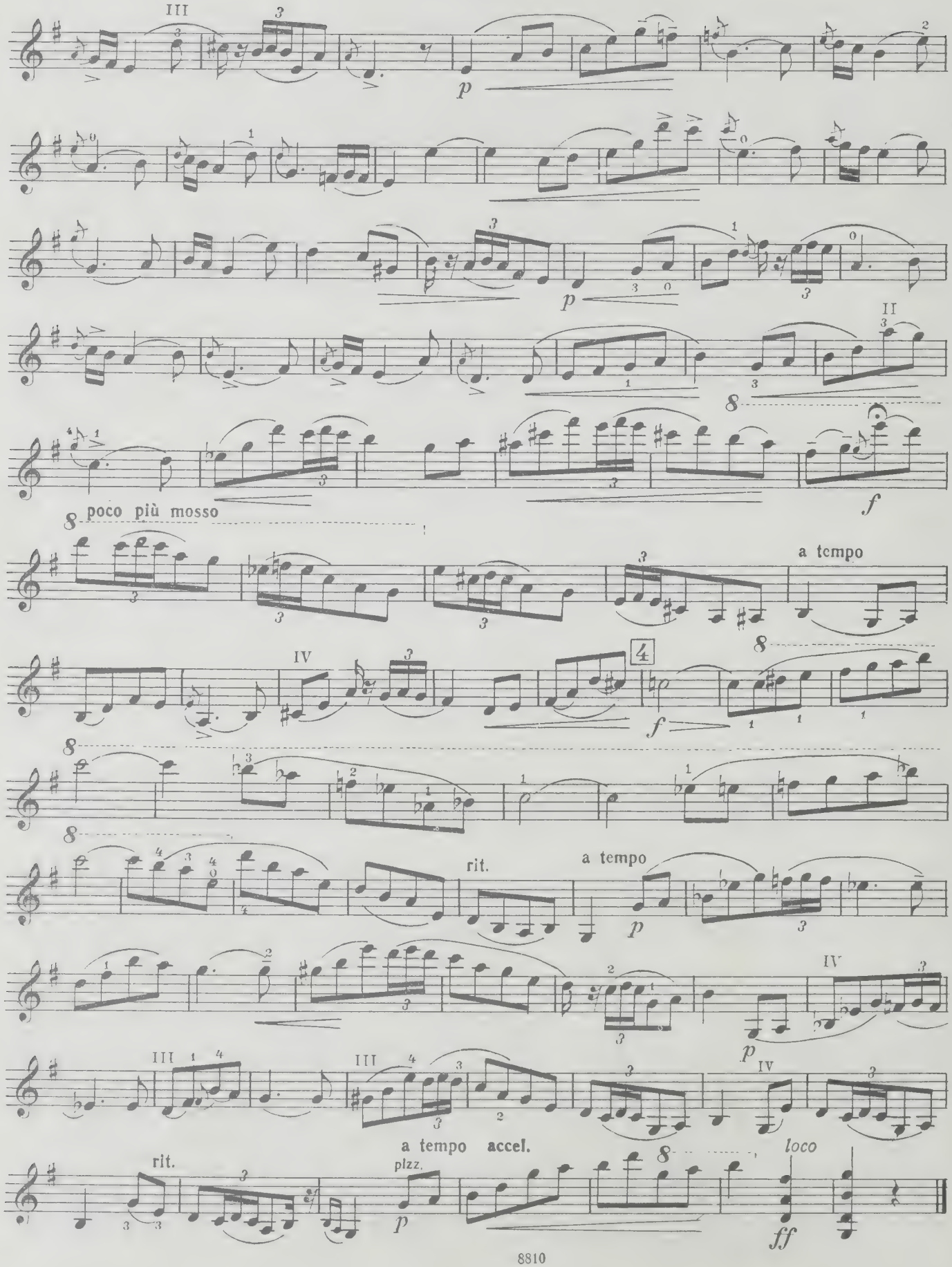
II
Канцонетта



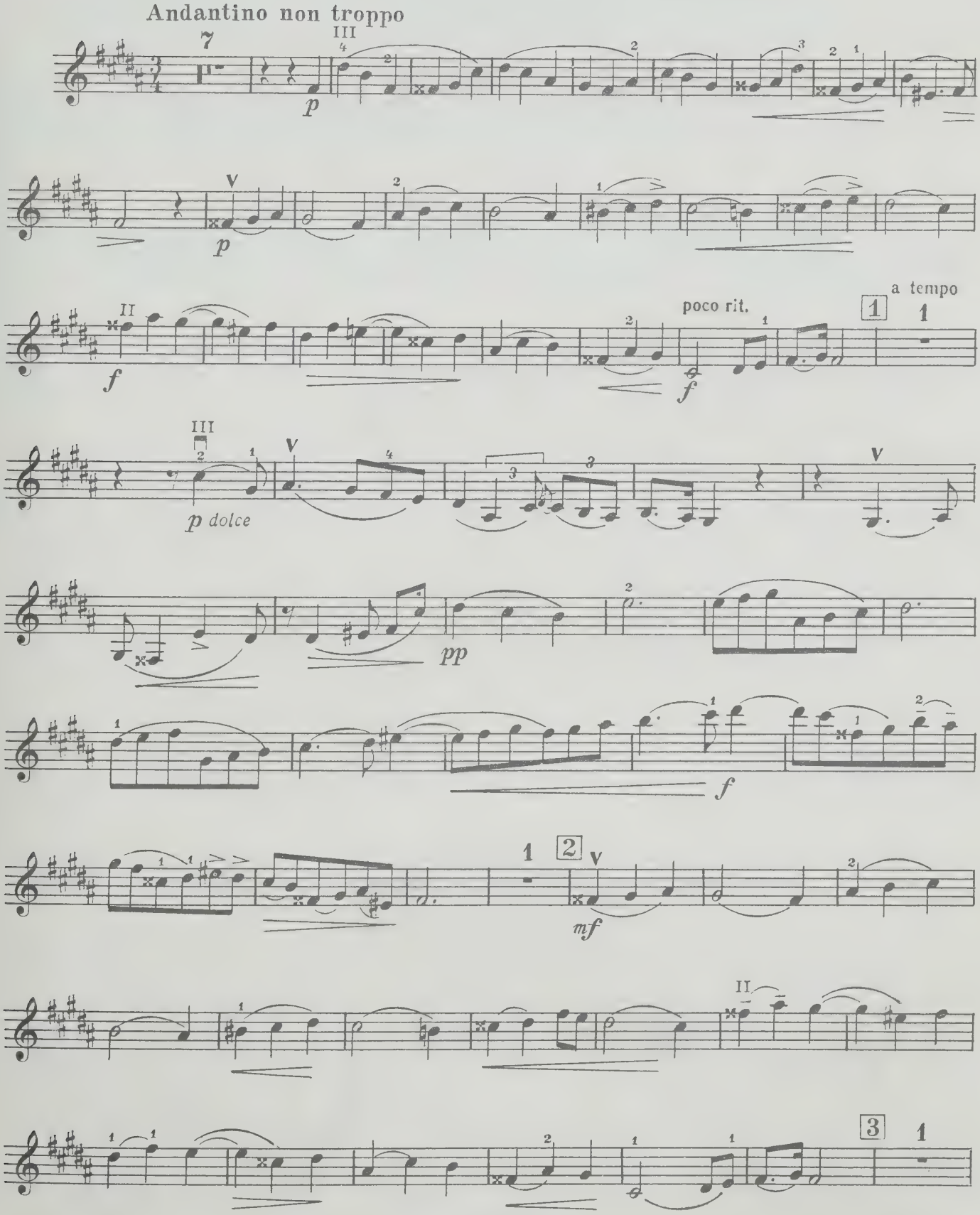
Скрипка


Pochettino meno mosso
p
2
p
rit.
poco meno mosso
mf espress.
3
f
p
rit.
Tempo I
mf

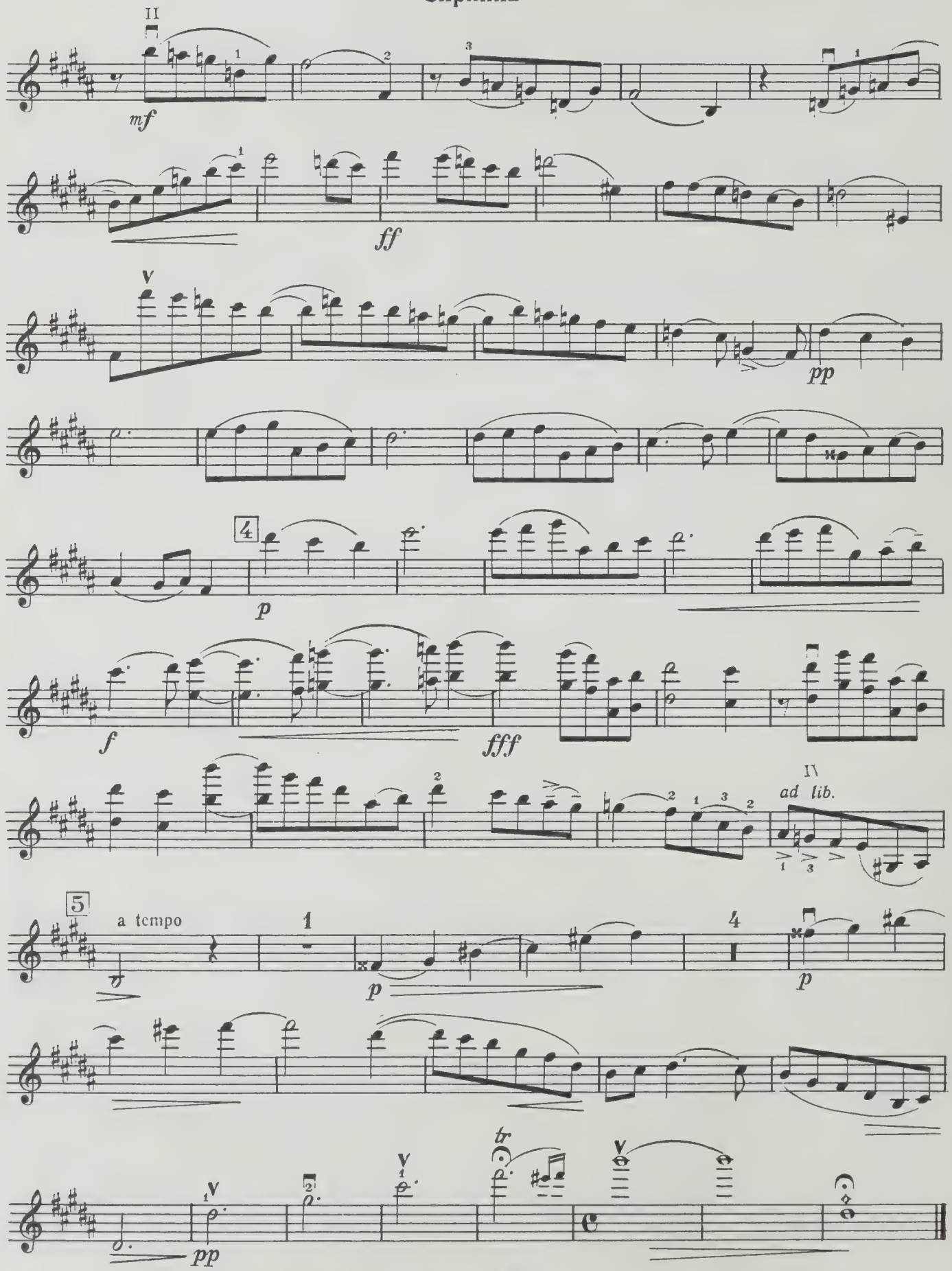
Скрипка


III
p
p
II
f
poco più mosso
a tempo
IV
4
f
rit.
a tempo
p
IV
p
III
III
IV
a tempo accel.
rit.
pizz.
p
loco
ff

III
Каватина

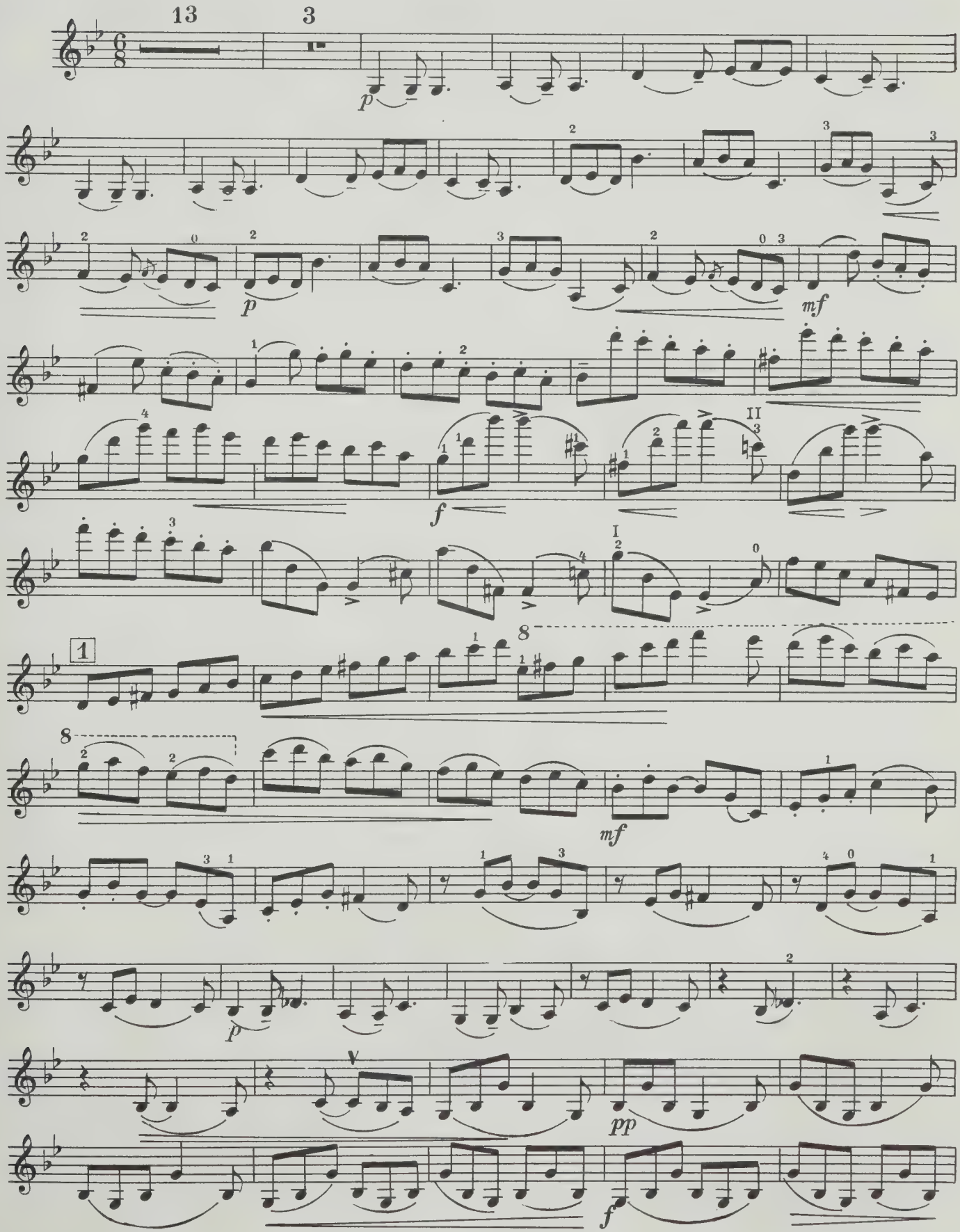


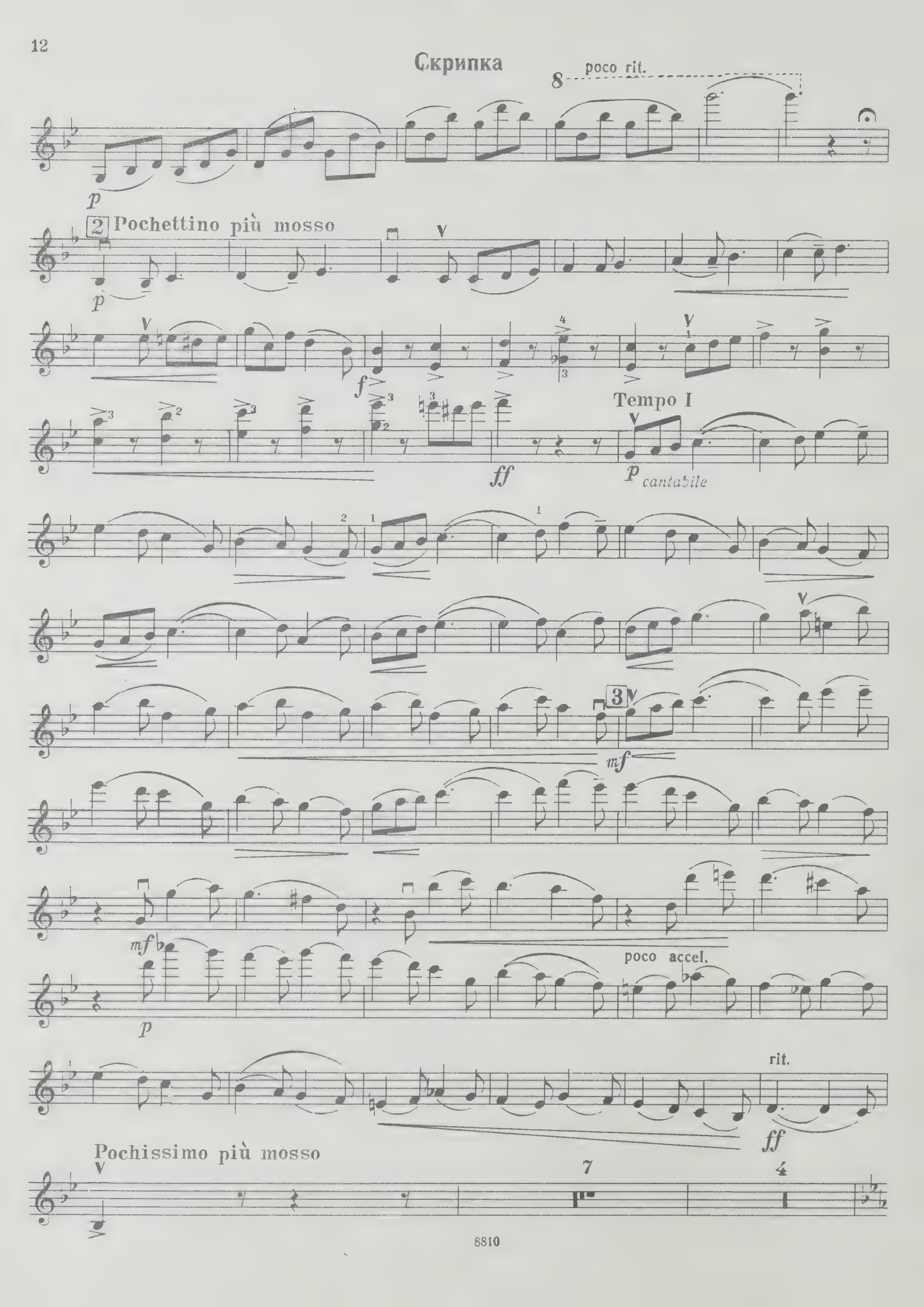
Скрипка



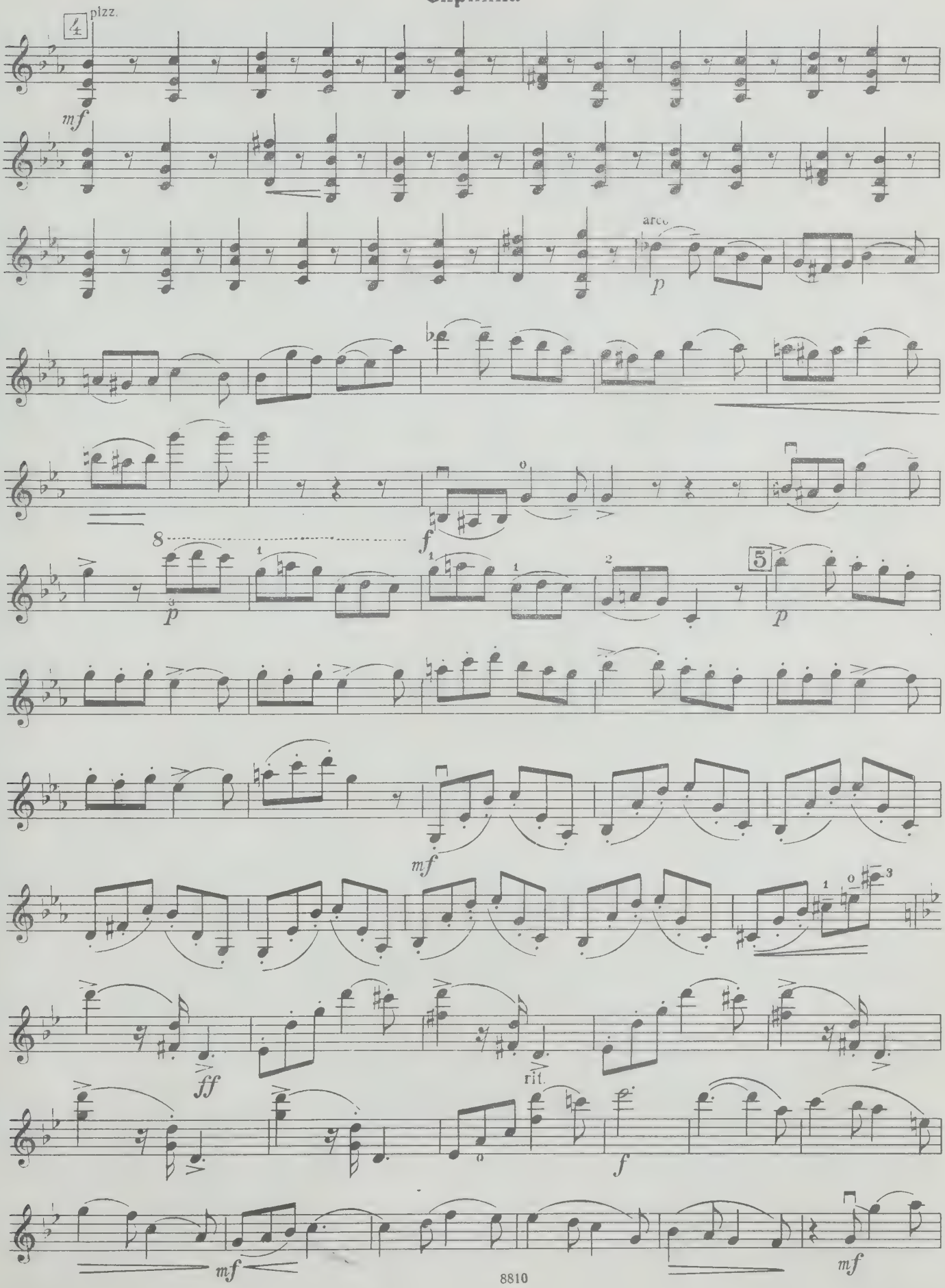
Скрипка

IV
Тарантелла

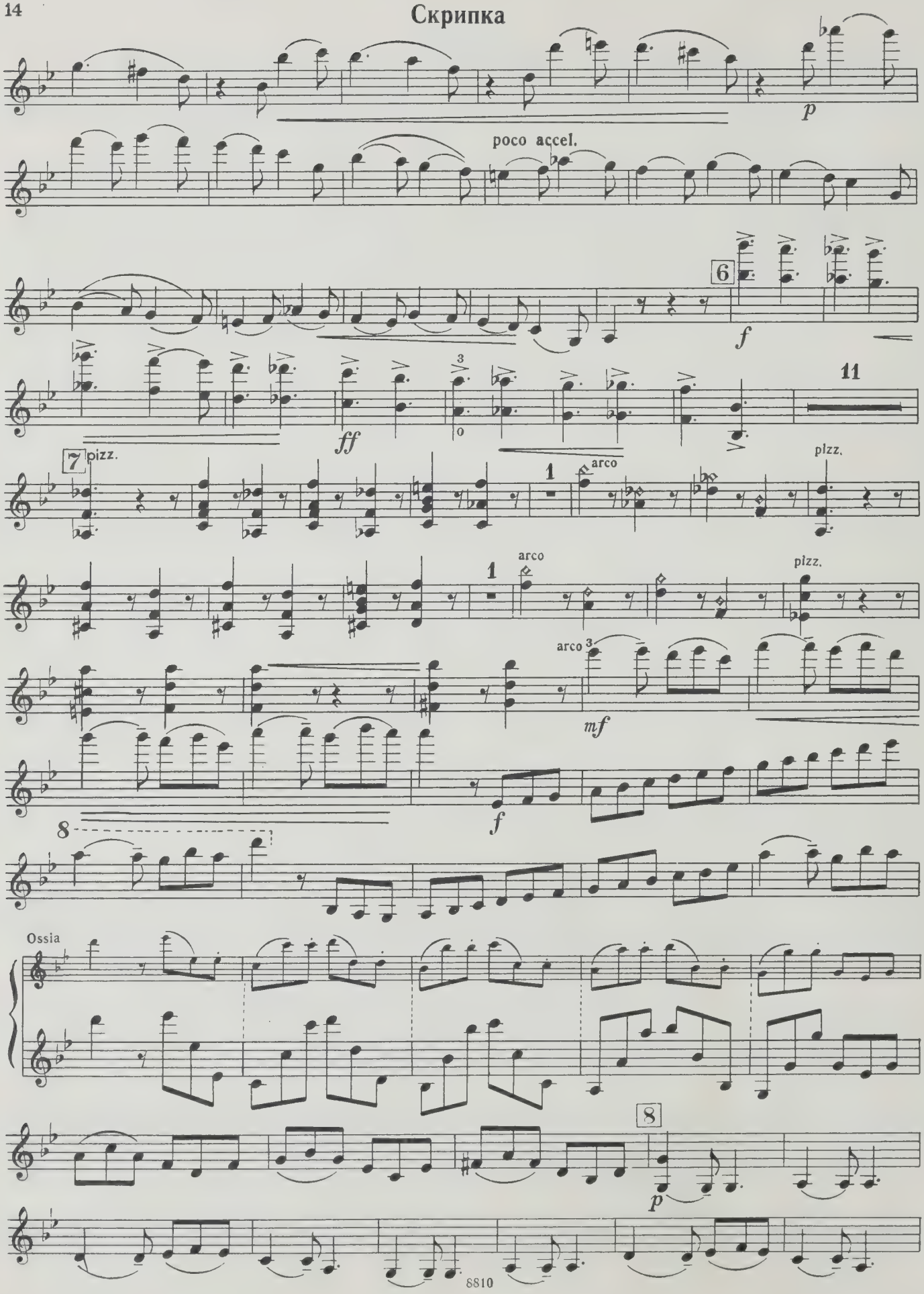


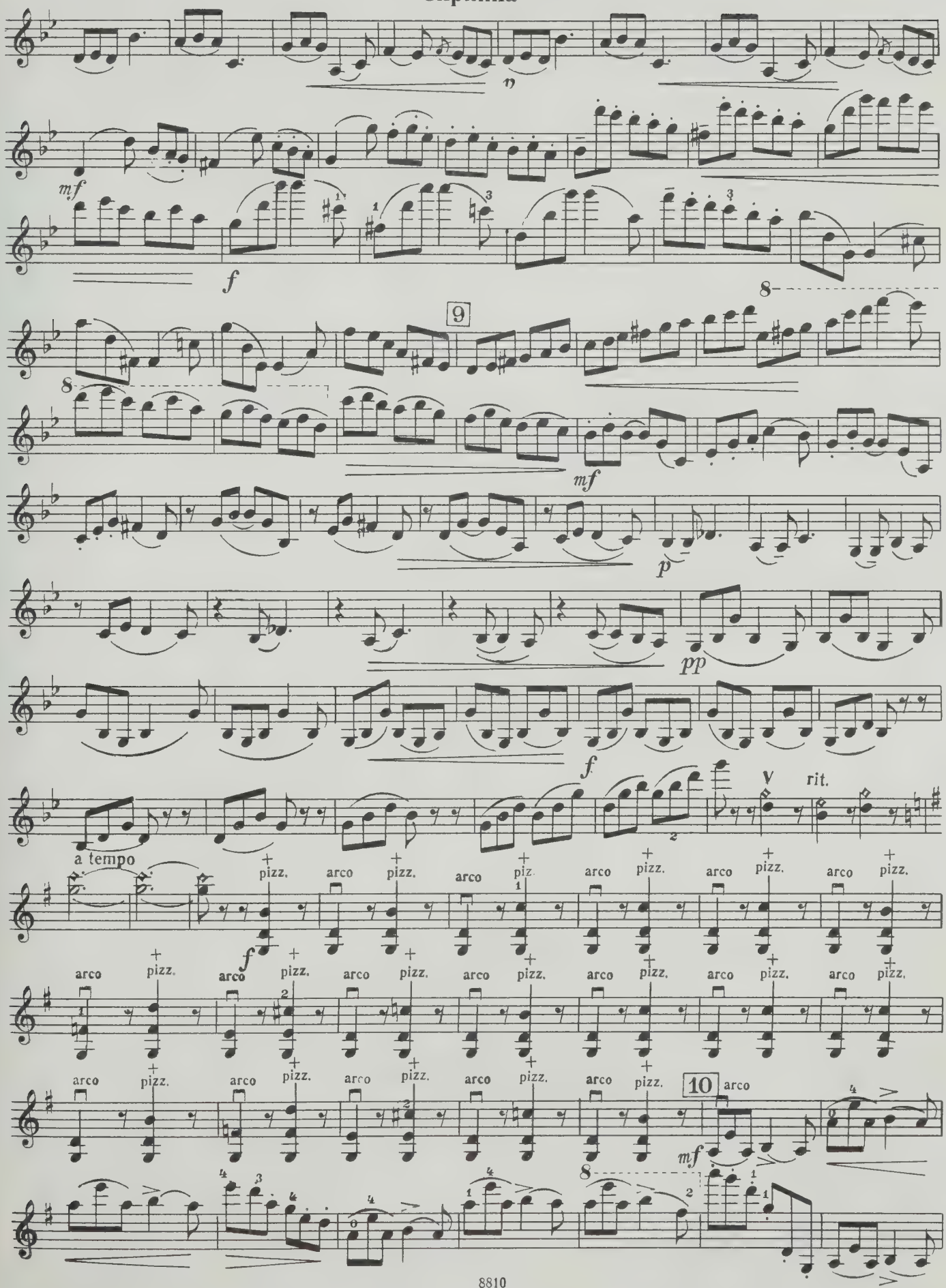

Скрипка
8
poco rit.
p
2
Pochettino più mosso
p
f
ff
Tempo I
p
cantabile
3
mf
mf
p
poco accel.
rit.
ff
Pochissimo più mosso
7
4

Скрипка

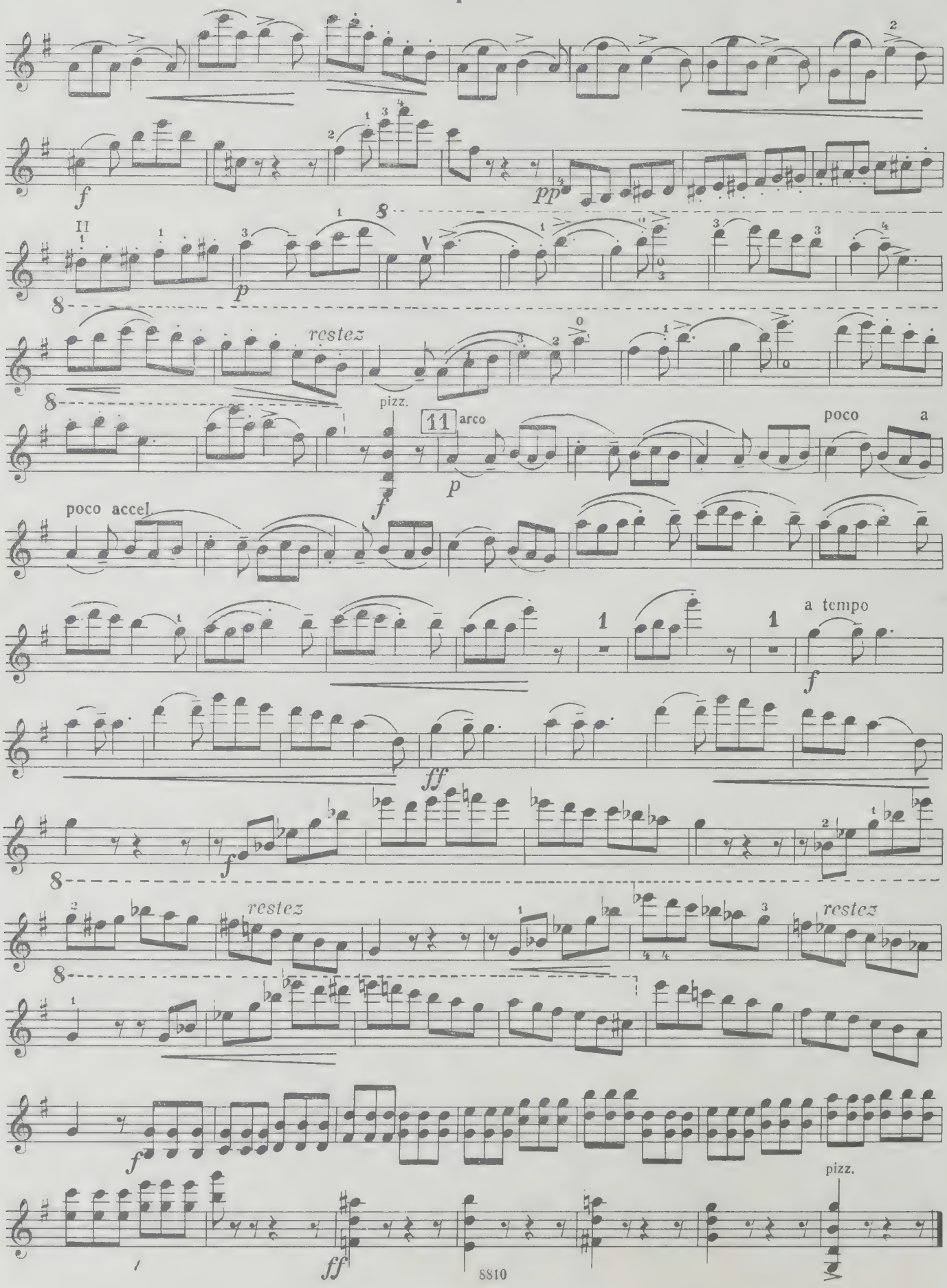


Скрипка




mf
f
9
mf
p
pp
f
rit.
a tempo
f
arco
pizz.
10
mf

Скрипка


f
pp
p
restez
pizz.
11
arco
poco a
poco accel.
a tempo
ff
restez
restez
f
ff
pizz.

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1013
C966
op.25

Cui, Cesar
Suite concertante, violin
& orchestra, op. 25
Kontsertnaia siuita

Music